

ÁREAS RECREATIVAS

Área Recreativa El Pinar y Parque “Juan Pablo II”

Esta área se localiza en el casco urbano, en el Paseo Río Lozoya. Un espacio en el cual podemos contemplar el río en su paso por la localidad, disfrutar de una bonita estampa del recinto amurallado, practicar deportes, dar un paseo o simplemente sentarnos a descansar. También podremos refrescarnos en su quiosco durante los meses de verano.

Cuenta con zonas verdes, zona de recreo infantil y pistas de frontón, pádel y baloncesto.



Área Recreativa de Riosequillo

Esta área se localiza a 2 km. del centro de la localidad. Situada en los alrededores del embalse de Riosequillo, cuenta con una de las piscinas más grandes de la Comunidad de Madrid, grandes superficies ajardinadas con árboles de gran interés didáctico, caminos peatonales, zonas de juego para niños y un área deportiva. Dispone también de bar-restaurante, vestuarios, aseos, parking y enfermería. Su apertura se realiza desde mediados de junio a finales de agosto.

Cómo llegar: desde Madrid por A-1 Autovía de Burgos tomando la salida 74. Pasaremos después bajo la propia carretera



en dirección contraria a Buitrago continuando un kilómetro más, hasta llegar al área recreativa.

Para más información pueden contactar con el departamento de Áreas Recreativas en: www.canalgestion.es

Jardín Medieval - Parque de la Villa

Este precioso jardín se sitúa en el extremo norte del recinto amurallado. En él podremos admirar los planteles elevados de plantas aromáticas, medicinales, comestibles y Preau silvestre; un banco de olor, un túnel de verdor, un laberinto y la presencia de la rosa, tan representativa de la etapa medieval. Además cuenta con zona de recreo infantil y varios aparatos para realizar ejercicio físico.

En este lugar se encuentra uno de los accesos al lienzo norte de la muralla o adarve bajo, desde el cual podemos observar la protección del recinto bordeada por el río y bonitas vistas hacia el puente del Arrabal o Andarrío.

GUIA VILLA CULTURAL

Museo Picasso - Colección Eugenio Arias

El Museo Picasso – Colección Eugenio Arias se encuentra instalado en los bajos del Ayuntamiento. Inaugurado el 5 de marzo de 1985, el museo fue creado gracias a la donación de las obras que durante 26 años fue atesorando Eugenio Arias, barbero y gran amigo de Picasso. El contenido del Museo es muy variado, a pesar de tratarse de una pequeña colección de 60 obras, y cuenta con cerámicas, litografías, carteles, dibujos, aguadas, pirograbados... únicos en el mundo.

Eugenio Arias es natural de Buitrago. Nació en 1909 y aquí vivió trabajando como peluquero hasta la Guerra Civil. Tras las dificultades sufridas en la contienda y su exilio en Francia, pudo por fin afincarse en la ciudad de Vallauris (Costa Azul) hacia el año 1946. Allí instaló su peluquería y allí conoció, por azar, a Picasso. Por aquellas fechas el artista había fijado también su residencia en Vallauris, en la villa “La Galloise”, con su esposa Françoise Gilot. El Museo, dedicado al arte y la amistad, resulta un claro ejemplo de las consonancias y las relaciones que se establecieron entre ellos, sus aficiones, sus pasiones y las preocupaciones compartidas: el exilio, la afición a los toros, la militancia izquierdista, la nostalgia por la cultura española y el respeto y afecto a la profesión del barbero.



Sala de Exposiciones Municipal

La Sala de Exposiciones fue inaugurada el 5 de Marzo de 2010, coincidiendo con el 25º aniversario del Museo Picasso, en ella se pretende potenciar y desarrollar el mundo del arte en la Sierra Norte con exposiciones temporales de alto valor artístico. Desde 2010 forma parte de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.



Festival de Música Antigua y Clásica “Marques de Santillana”

Entre los muros de la villa medieval se cruzaron los distintos miembros de la Familia Mendoza, que con el Marqués de Santillana como referente, impregnaron a Buitrago de la más fina cultura del alto medievo. Bajo sus murallas pasearon el Arcipreste de Hita, Juan de la Encina... Con la intención de rescatar la música que en aquellos momentos era interpretada, en la que lo popular y lo cortesano se daban la mano, se crea en 2009 el Festival de Música Antigua y Clásica “Marqués de Santillana”. Durante la segunda quincena de Julio y la primera semana de Agosto, escenarios históricos como el Patio de Armas o la Iglesia de Santa María del Castillo, acogen

a los más destacados artistas dedicados a la recuperación e interpretación de música antigua. Además, el Festival se complementa con un programa dedicado a la interpretación de música clásica de todas las etapas estilísticas.

Belén Viviente

Declarado Fiesta de Interés Turístico en el año 2001, es representado cada año desde 1989 en el interior del recinto amurallado. En él participan alrededor de 200 personas, todas ellas vecinas del pueblo, representando los distintos cuadros de un Belén tradicional, con 39 escenas extraídas del relato bíblico y un recorrido de 1300 metros.

Fue uno de los primeros espectáculos de estas características realizados en España. La organización de este evento único se la debemos a la Asociación Belén Viviente de Buitrago del Lozoya, que año tras año se encarga de todo para que el resultado sea siempre sorprendente para la multitud de visitantes.



Feria Medieval

El entorno de la Villa resulta único para la celebración de un evento de estas características. Durante tres días (primer fin de semana de septiembre) Buitrago se traslada a la Edad Me-



dia animado por los puestos de artesanía, torneos, teatro de calle, conciertos, espectáculos... y por supuesto la recreación en la vestimenta y la decoración que recupera la edad dorada de la villa de Buitrago.

Fiestas Patronales

Fiesta de San Roque y la Asunción (15 y 16 de Agosto).

Fiesta del Cristo de los Esclavos (14 de Septiembre).

PATRIMONIO MEDIEVAL



El pueblo fue defendido por tropas republicanas hasta el final de la guerra, ya que creían que si perdían el control del agua del Lozoya, Franco podría avanzar de manera imparable hacia la capital de España.

El 11 de marzo de 1993, La Comunidad Autónoma de Madrid declaró Bien de Interés Cultural, en la categoría de conjunto histórico, el casco antiguo de la Villa de Buitrago del Lozoya.

El **recinto amurallado** es el conjunto fortificado más singular y mejor conservado de la Comunidad de Madrid. Fue declarado monumento nacional en 1931. Es presumible que el muro original de tapial fuera construido por los musulmanes o en los primeros tiempos de la conquista cristiana entre los siglos XI y XII. A partir de este momento se ha visto sometido a varias transformaciones aunque siempre respetando el antiguo trazado. La muralla está constituida por dos elementos principales en un recorrido de unos 800m: el llamado adarve bajo y los sur y suroeste.

El lado sur de la muralla o muralla alta puede ser visitado en horario restringido. El acceso se localiza junto a la Iglesia de Santa María del Castillo. El adarve bajo puede ser recorrido de manera libre. El acceso se puede realizar en dos lugares: junto a la Plaza del Castillo, o bien, desde el Jardín Medieval.

Hay que destacar además la Torre del Reloj, la barbacana y la coracha.

La **Torre del Reloj** (s.XIV) se localiza en la Plaza de la Constitución. La base de la Torre aloja el acceso principal al recinto amurallado. Tiene 16 metros de altura y una planta pentagonal. Aunque el reloj y su maquinaria corresponden a mediados del siglo XX, se conserva también la maquinaria original del siglo XIX.



La **Iglesia de Santa María del Castillo** se terminó de construir a principios del siglo XIV, posiblemente sobre una antigua mezquita. En 1936 un incendio arrasó todo el conjunto, destruyendo la techumbre gótica, la cuál, ha sido transformada en neo-mudéjar tras la restauración realizada en los años 80. Sobre el altar mayor se puede contemplar un artesonado mudéjar, original del siglo XV, procedente del desaparecido Hospital de San Salvador. Cuenta con dos capillas, también restauradas al estilo mudéjar. La entrada principal de la iglesia se ornamenta con una interesante decoración isabelina del siglo XVI. La torre tiene elementos mudéjares enmarcando sus veinte vanos, cinco en cada cara.

Además de ésta, en Buitrago han coexistido otras cuatro iglesias y una ermita: San Antolín, San Juan, San Salvador, San Miguel y la Ermita de la Trinidad, actualmente todas desaparecidas.

En el Ayuntamiento de Buitrago se muestra al público la magnífica Cruz Procesional fechada en el año 1574 y de estilo renacentista, con clara influencia italiana, sellada por su autor, Iván Franci. La cruz pertenecía a la Cofradía de la Vera Cruz, quizá vinculada a la iglesia de San Juan. Este tipo de cruz se sacaba antiguamente en procesión, de ahí su nombre, y la portaba un sólo hombre.



Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya

OFICINA DE TURISMO
Edificio Polivalente
C/ Tahona, 19. 28730 Buitrago del Lozoya (Madrid)
Tel. 91 868 16 15 Fax: 91 868 06 30
Email: turismo@buitrago.org
www.buitrago.org

por muchas razones
Buitrago
DEL LOZOYA

SIERRA NORTE

Comunidad de Madrid
Calidad Turística

VILLACASTRO

Comunidad de Madrid



Buitrago del Lozoya

por muchas razones

RUTAS POR CARRETERA

DESDE BUITRAGO A...

RUTA 1: La Sierra del Rincón y Mancomunidad del Embalse del Atazar (total: 78 km).

Buitrago - Horcajo - Horcajuelo - Montejo - Puebla - Robledillo - Cervera - Mangrón - Buitrago

Desde Buitrago por la A-1 dirección Burgos hasta el desvío de Horcajo: Iglesia gótica (s. XV) de San Pedro in Cathedra. Desde allí hasta Horcajuelo: Iglesia de San Nicolás de Bari (gótica del s. XV), el Museo Etnológico (cuyo edificio recrea una vivienda tradicional de carácter rural) y la Fragua (edificio donde se representa a la perfección una antigua fragua). Pueblo que se ha restaurado respetando la arquitectura autóctona de piedra. Disfrutando de las vistas que en todo momento se presentan ante nuestra visión, llegaremos hasta Montejo de la Sierra. Para visitar el Hayedo de Montejo tendremos que reservar con antelación la visita en el teléfono: 918697058 ó 918697217. Desde este punto tendremos que volver a Montejo de la Sierra y coger la carretera que lleva a Puebla de la Sierra. Para ello deberemos atravesar Prádena del Rincón y el puerto de la Puebla, donde disfrutaremos de su fantástica vista. Una vez en Puebla, municipio típicamente ganadero como demuestra su plaza, urbanizada en forma de terrazas escalonadas, podremos visitar la Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción (s. XVIII) y su espadaña, y la ermita que se levanta al sur de la población, a las afueras, ya saliendo por la carretera hacia Robledillo.

En Robledillo encontramos como lugares destacados de interés: Los Lavaderos, los restos de la ermita de nuestra señora del Villar (s. XV), en cuyas inmediaciones hay losas sepulcrales que son anteriores a la Edad Media y por ello destaca su interés arqueológico. La Presa de El Villar (1869-1882), con una impresionante vista de la garganta, únicamente cuando el nivel del embalse baja se puede contemplar el puente medieval de El Villar, por el cual pasaba la Cañada Real de la Hiruela. El Potro de herrar (instrumento típico serrano utilizado para herrar y curar al ganado vacuno y recientemente rehabilitado por su valor etnológico e histórico. El Pozo de agua (pozo tradicional de más de un siglo de antigüedad).

Desde Robledillo seguiremos la ruta hasta Cervera, donde podremos visitar el embalse del Atazar, el único en el que se realizan actividades náuticas. Por último llegaremos a Mangrón, donde encontraremos la Torre de Mirabel, el Caserío de Santillana, el Lavadero tradicional, viviendas tradicionales y la

Iglesia de Santiago Apóstol. De Mangrón acabaremos la ruta nuevamente en Buitrago del Lozoya.

DESDE BUITRAGO A...

RUTA 2: Mancomunidad del Embalse del Atazar (total: 92 km).

Buitrago - Lozoyuela - Sieteiglesias - El Berrueco - El Atazar - Patones - Torrelaguna - La Cabrera - Buitrago

Por la A-1 hacia Madrid, nos desviamos en Lozoyuela para llegar hasta Sieteiglesias. Aquí visitaremos la necrópolis medieval: uno de los restos arqueológicos más antiguos encontrados en esta zona. (Info y reservas: 918698807). El siguiente municipio a visitar será El Berrueco. Son varios los monumentos y lugares de interés que destacan: la ermita de Sta. María en la aldea de Valcamino, que se despobló sin razones aparentes a finales del S.XVII. El puente romano: resalta por su peculiaridad y su buen estado de conservación. Está situado sobre el Arroyo Jóbalo a unos 300m de la carretera que une el Berrueco con Sieteiglesias. La iglesia de Santo Tomás Apóstol y la Picota, que representaba un signo de jurisdicción penal en tiempos pasados. Desde aquí seguiremos la carretera hasta El Atazar, por cuyo suelo fluyen las aguas de los arroyos de La Pasada, EL Renegal, El del Perro, El del Águila, El de Peñarubia y El de los Arredondos, así como los ríos Riato y Lozoya, siendo este último frontera con el vecino pueblo de Patones. Su riqueza paisajística nos permite divisar: la Sierra del Rincón, los Montes Carpetanos, el Pico de la Miel y hasta Peñalara. Y desde luego no podemos olvidar el espectáculo que supone el embalse y la majestuosa presa de El Atazar, la segunda más grande de Europa con una altura de 134m y una longitud de 500m, siendo la presa más importante del sistema de abastecimiento de agua de la Comunidad de Madrid.

El siguiente punto de importancia en nuestra ruta es Patones de Arriba. El Ecomuseo de la pizarra al aire libre es una propuesta para descubrir la arquitectura negra de este municipio a través de los lugares más emblemáticos de la localidad que se convierten así en el hilo conductor para descifrar las formas de vida y el patrimonio cultural tradicional. Patones es además un lugar privilegiado para la práctica de la espeleología y la escalada. Un ejemplo de esto es la cueva del Reguerillo, con sus 8.190 m. distribuidos en tres niveles, es la más grande de la Comunidad de Madrid. Está situada en el Cerro de la Oliva, y se puede acceder a ella por la carretera que une Patones de Abajo con la presa del Atazar. Fue declarada Monumento Histórico Artístico en 1944, y se encuentra dentro de una zona

que cuenta con la calificación de Zona BIC con la categoría de Zona Arqueológica, no en vano en su interior se encuentran los únicos grabados rupestres del Paleolítico superior de la Comunidad de Madrid. Las visitas se realizan de forma controlada a través de personal profesional cualificado.

En Torrelaguna: la muralla, finalizada en el siglo XV, estuvo intacta hasta el siglo XVII con la Guerra de la Independencia. Los restos que destacan son algunos lienzos, la puerta del Crispo de Burgos y la Torre de la Montera. La iglesia de Santa María Magdalena: su construcción, desde los primeros años del siglo XV hasta el primer cuarto del siglo XVII, se realizó en cinco fases: la cabecera, las naves y el cierre de las bóvedas, la fachada principal y la torre, el coro y la portada sur y por último la Capilla de la Anunciación y la Capilla de San Felipe. Desde aquí continuaremos carretera hasta el cruce de Venturada, desde donde podremos acceder a la A1 para volver a Buitrago de nuevo; no sin antes detenernos en el municipio de La Cabrera. Aquí podremos visitar el Convento de San Antonio, situado en la falda del Cancho Gordo, a dos kilómetros del núcleo urbano de La Cabrera, y que forma parte de las numerosas rutas que se pueden realizar en este municipio y en el resto de la sierra. Mención especial merecen sus jardines, organizados en bancadas, paseos y recoletas, terrazas salpicadas de fuentes, estanques y pétreos regueros de agua. El acceso es a través de la calle de subida al convento, tomando una pista asfaltada, nada más pasar el cementerio del municipio. También La Necrópolis, popularmente denominada Tumba del Moro, se encuentra en la carretera que une La Cabrera con el municipio serrano de Valdemanco. Está excavada en su totalidad a principios de los años noventa. Está vinculada a un asentamiento rural del Siglo VII y la forman diez sepulturas, nueve de fosa simple y una de perfil antropomorfo.

La parroquia de El Salvador. Fue creada durante el siglo XVI, se compone de tres naves separadas por arcos de medio punto soportados por columnas. Posee, además, una capilla con bóveda gótica y un púlpito plateresco.

El punto final de nuestra ruta se encuentra en Rascafría, comenzando la visita desde el centro del pueblo, visitaremos la iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, del siglo XV. Se encuentra ubicada en el extremo norte del casco y conserva algunas bóvedas góticas y artesanado del siglo XVI en su nave central.

Desde el pueblo cogeremos el paseo que nos lleva al Puente del Perdón, construido por los monjes para sustituir uno de madera y facilitar el acceso a la fábrica de papel. El puente está frente al Monasterio de El Paular, el cual se empezó a construir en 1390, siendo la primera cartuja del Reino de Castilla. Es una joya de innegable valor, con distintos estilos como el gótico y el barroco.

DESDE BUITRAGO A...

RUTA 3: La Mancomunidad del Valle del Lozoya (total: 65 km).

Buitrago - Villavieja - San Mamés - Lozoya - Rascafría - Buitrago

Esta ruta comienza cogiendo la carretera de Villavieja. Una vez en este municipio visitaremos la Iglesia Parroquial de la

Inmaculada. Se trata de una construcción actual sobre los restos medievales, conservando la cabecera románica y techo de cerchas de madera. Continuamos hasta San Mamés, desde donde parte un camino de tierra que conduce hasta el elemento natural más soberbio de la localidad, la Chorrera de San Mamés. Se trata de una cascada de 30 metros de altura que desciende por una zona rocosa de manera espectacular. Está situada a una altitud de 1.470 y pertenece al arroyo de Pinilla. Continuaremos la ruta por carretera hasta llegar al cruce de la M604 que nos llevará hasta Lozoya. Podemos estacionar al principio del pueblo para contemplar el Embalse de Pinilla. Ya en Lozoya encontramos los siguientes lugares de interés: el antiguo Convento, que se encuentra situado en la zona sur del casco urbano. El edificio original fue construido en el siglo XVI por los Suárez de la Concha, y a finales del XVIII el palacio se encontraba completamente arruinado y fue reedificado por el cuarto marqués de Lozoya.

La parroquia de El Salvador. Fue creada durante el siglo XVI, se compone de tres naves separadas por arcos de medio punto soportados por columnas. Posee, además, una capilla con bóveda gótica y un púlpito plateresco.

El punto final de nuestra ruta se encuentra en Rascafría, comenzando la visita desde el centro del pueblo, visitaremos la iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, del siglo XV. Se encuentra ubicada en el extremo norte del casco y conserva algunas bóvedas góticas y artesanado del siglo XVI en su nave central.

Desde el pueblo cogeremos el paseo que nos lleva al Puente del Perdón, construido por los monjes para sustituir uno de madera y facilitar el acceso a la fábrica de papel. El puente está frente al Monasterio de El Paular, el cual se empezó a construir en 1390, siendo la primera cartuja del Reino de Castilla. Es una joya de innegable valor, con distintos estilos como el gótico y el barroco. (Hermano Martín 646 397 946)

SENDAS PARA DAR UN PASEO

SENDA DE LA ESPADAÑA DE LA TRINIDAD Y PUENTE DE CALICANTO 1

Tipo de senda: sencilla
Recorrido: lineal/circular
Longitud: 4 km.
Duración: 1h. 30 min.
Tipo de marcha: realizble a pie.
Recomendaciones: Evitar en temporada de lluvias, debido al terreno por el que debemos transitar.

La ruta comienza al norte del municipio en el Puente del Arrabal o Puente Viejo, que comunica el Arrabal llamado Andarrio con la Villa. Cruzando el puente y el Andarrio, se toma la carretera que conduce a Villavieja hasta cruzar la autovía del Norte, e inmediatamente se gira a la izquierda para, con un pequeño rodeo, tomar una cañada.

El camino transcurre en su fase inicial encajado entre muros de piedra que marcan el perímetro de fincas particulares hasta llegar a un abrevadero donde se bifurca, tomando en este punto la opción de la izquierda. Tras una suave bajada, se cruza un pequeño arroyo, hasta llegar al Arroyo de los Robles. Después cruzaremos el puente de Calicanto, construido para facilitar el paso hacia Valladolid, Segovia y Pedraza, que nos conduce tras una pendiente hacia la espadaña de la Ermita de la Trinidad.

Se vuelve sobre los pasos andados cruzando de nuevo el puente. Se tiene la opción de alargar la ruta tomando el camino que se abre a la izquierda, donde continuaremos por una



via pecuaria dejando la Espadaña de la Trinidad a un lado, y contemplando al fondo el imponente muro de la presa de Riosequillo. Rodeando una instalación ganadera particular se retoma la carretera de Villavieja, que desciende para cerrar la ruta.

SENDA DE LAS GARIÑAS 2

Tipo de senda: sencilla
Recorrido: lineal/circular
Longitud: 8 km.
Duración: 2h. 30 min.
Tipo de marcha: realizble a pie y en bicicleta.
Recomendaciones: Recorrido muy agradable durante los meses estivales, discurre por zona de pinar.



Senda sencilla de interés paisajístico y natural con muy buena accesibilidad aunque la vía no está señalizada. Se parte desde el pueblo a través del Paseo del Río Lozoya, tomando el camino de Mangrón. Se pasa por la urbanización conocida como el Pinar y se encuentra sin dificultad una calleja que será el comienzo de la senda. Se sigue el camino que en cierto punto transcurrirá paralelo a la carretera de Mangrón. Se abandona este camino cuando se encuentra a la derecha una puerta metálica que comunica dicha carretera con el camino forestal. Entonces se toma el sendero que sale a la izquierda, bajando hacia el embalse de Puentes Viejas e introduciéndose en el bosque de Gariñas. Este sendero recorre el camino periférico cerca de la orilla del embalse. El recorrido se puede alargar según el deseo del senderista, siempre teniendo en cuenta que se debe regresar por el mismo camino por el que se ha llegado.



- 1 Senda de la Espadaña de la Trinidad y Puente de Calicanto
- 2 Senda de las Gariñas
- 3 Senda Ribera del Río Lozoya
- 4 Senda del Cerro de Cinco Villas
- 5 Senda del Embalse de Riosequillo
- 6 Área Recreativa de Riosequillo
- 7 Área Recreativa El Pinar y Parque Juan Pablo II

SENDA RIBERA DEL RÍO LOZOYA 3

Tipo de senda: sencilla
Recorrido: lineal
Longitud: 560 m.
Tipo de marcha: realizble a pie.
Recomendaciones: Senda recomendable para realizar con niños, aunque se aconseja tener precaución durante el recorrido, debido a la pendiente pronunciada en el margen izquierdo del camino.

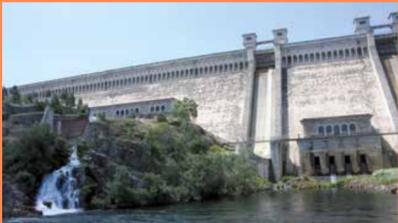
La ruta toma su inicio en la calle Paseo Río Lozoya, junto al parque Juan Pablo II se toma el camino dejando este parque a la derecha. A pocos metros del inicio nos adentramos en un pequeño pinar donde el camino, a medida que avanzamos se va estrechando. La senda transcurre bordeando el río Lozoya antes de su llegada al embalse de Puentes Viejas, permitiendo al caminante, percibir múltiples facetas de la riqueza natural de Buitrago del Lozoya, observando su vegetación, fauna y flora en un entorno inigualable de la ribera del río Lozoya.

SENDA DEL CERRO DE CINCO VILLAS 4

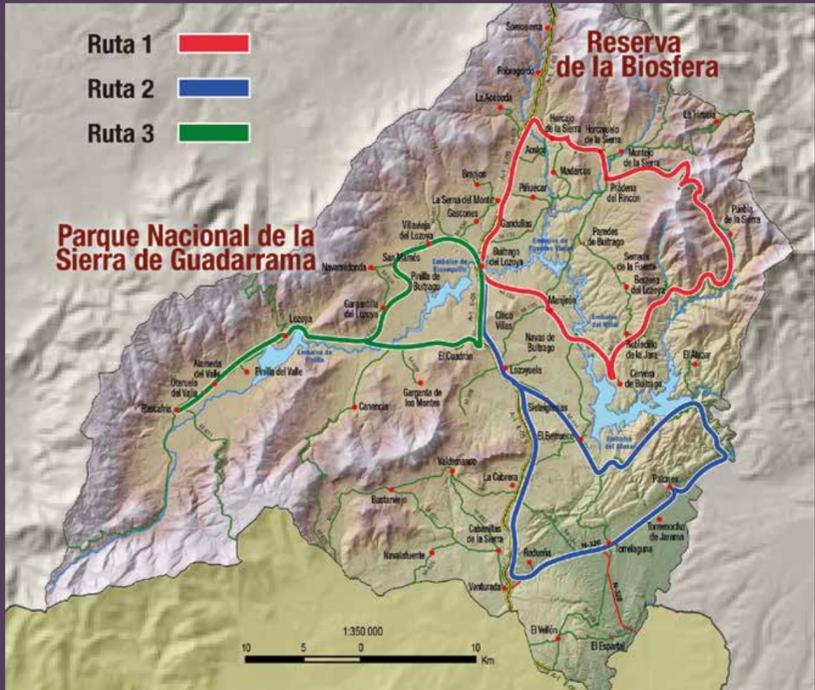
Tipo de senda: dificultad media
Recorrido: lineal
Longitud: 6 km.
Duración: 2h. 30min.
Tipo de marcha: realizble a pie y en bicicleta.
Recomendaciones: Idónea para vista panorámica del Valle.

Recorreremos aproximadamente 560 metros entre los más hermosos paisajes, donde encontraremos dos miradores desde los que podremos encontrar una bella panorámica hacia el lado sureste del recinto amurallado además de paneles que nos explicaran todas las características de esta fantástica ruta. Al finalizar de este camino podremos adentrarnos en el pinar llamado "el Tomillar", en el cual se dispone de una pequeña zona de merendero, lugar para reponer fuerzas y descansar. Desde aquí es posible enlazar y realizar la senda de las Gariñas.

Partiendo de la Plaza Picasso, tendremos que dirigirnos a la parada de autocares en la Avenida de Madrid. Al otro lado de la carretera encontraremos el acceso al Colegio Peñala, por el que podremos subir y llegar a un puente sobre el que cruzaremos la autovía. A la izquierda encontraremos un sendero que se dirige hacia la entrada del embalse de Riosequillo. Desde este punto ya encontraremos de forma sencilla el acceso al Área Recreativa de Riosequillo. Podremos detener la senda en este punto y disfrutar del área recreativa, pero si decidimos continuar bordeando el área por el camino lateral, encontraremos un paso canadiense que hay que cruzar para continuar por la Cañada Real Segoviana hasta llegar al municipio de El Cuadrón.



PLANO HISTÓRICO DE BUITRAGO DEL LOZOYA



- 1 Oficina de turismo y Sala de Exposiciones Municipal
- 2 Punto de Información Turística y acceso a la Muralla
- 3 Museo Picasso y Cruz Procesional
- 4 Muralla Alta y Torre del Reloj
- 5 Iglesia Santa María del Castillo
- 6 Castillo de la Familia Mendoza
- 7 Coracha
- 8 Barbacana
- 9 Puente Viejo o del Arrabal
- 10 Acceso a la Muralla Baja
- 11 Entradas al recinto amurallado
- 12 Jardín Medieval - Parque de la Villa
- 13 Parking

A-1, que conduce a la dehesa de "Caramaría". A la derecha se dejan cobertizos e instalaciones de manejo de ganado. En esta zona comienzan las primeras laderas del cerro y el ascenso progresivo hacia el Picazuelo. Si se sigue por la pista, se llegaría a las poblaciones de Cinco Villas, pero la ruta gira a la izquierda para adentrarse en el pinar que conduce al punto álgido del cerro, un punto geodésico en el que se ha instalado un repetidor de comunicaciones. El descenso comienza reencontrando las propias huellas.

SENDA DEL EMBALSE DE RIOSEQUILLO 5

Tipo de senda: sencilla
Recorrido: lineal
Longitud: 2,5 / 7,5 km.
Duración: 2h.
Tipo de marcha: realizble a pie y en bicicleta.
Recomendaciones: La senda puede acortarse a partir de la intersección que permite llegar hasta el muro del embalse, a través del acceso para pescadores que encontraremos a la derecha. Al elegir esta opción, podremos cruzar el muro del embalse, por un camino asfaltado. Recorrido soleado y exento de vegetación.