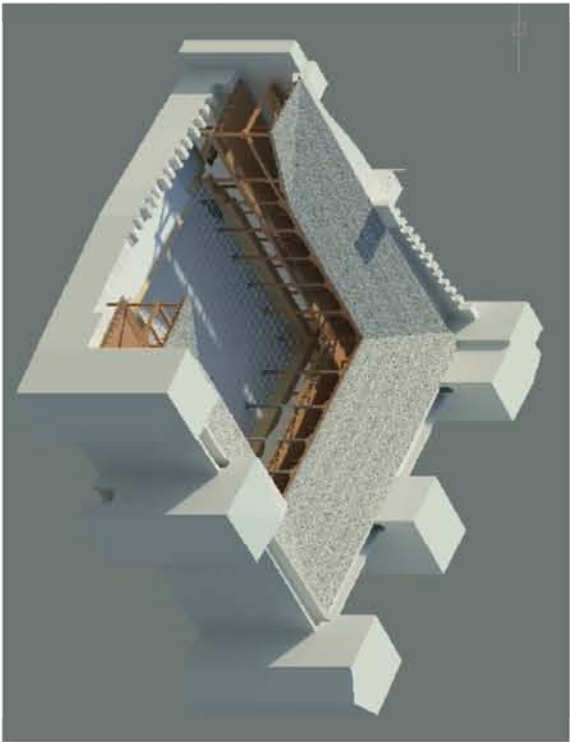
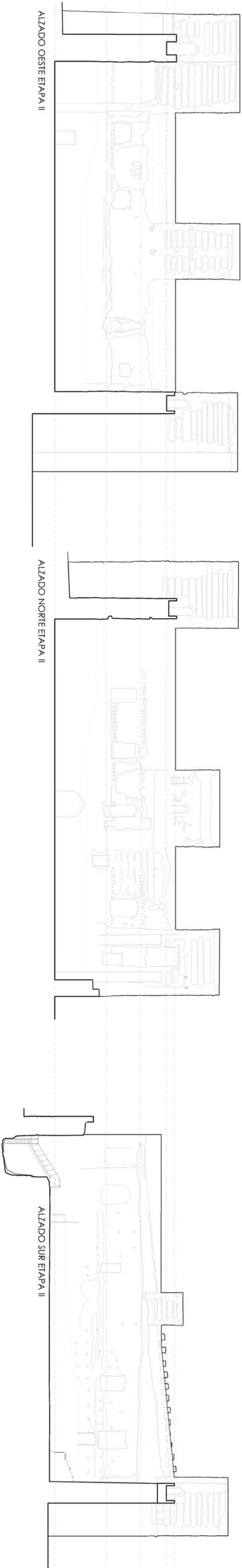




FASE III DE PLAN DE ETAPAS:

DESCRIPCIÓN DE ACTUACIONES/UNIDADES DE OBRA:

GENERALES:

- *MONTAJE, ALQUILER Y DESMONTAJE DE ANDAMIO HOMOLOGADO NECESARIO.
- *PASIVACIÓN, IMPRIMACIÓN Y PROTECCIÓN DE TODOS LOS ELEMENTOS METÁLICOS
- *TRATAMIENTO DE TODA LA MADERA EXTERIOR ENTIBERNE SEGÚN EUROCODIGO 5. (CLASE DE USO III).
- *DIMENSIONES Y DETALLES DE CARPINTERÍAS A REJUNTAR EN OBRA.

UNIDADES DE OBRA A EJECUTAR: ORDEN FUERA-DENTRO: ARRIETA-ABALO

VER MEMORIA (PÁGS. 44 Y 55)... PLANOS ESPECÍFICOS: MEDICIONES Y

PRELIMINAR, ELABORACIÓN DE PLANOS DE EJECUCIÓN, PLANOS DE EJECUCIÓN Y

EXTERIOR, INTERIOR, LÍNEA NORTE.

ADARVE, MATERIALES Y APARATOS A EMPLEAR: CARAS INTERAMUROS Y EXTRAMUROS;

PAYMENTOS: RESTO MURO, LIENZO SUR;

ADARVE, MATERIALES Y APARATOS A EMPLEAR: CARAS INTERAMUROS Y EXTRAMUROS;

PAYMENTOS: RESTO MURO, LIENZO ESTE; (AL RÍO LOZYO) FALSO

ADARVE, MURO-RESTO MURO, LIENZO OESTE; (LA INTIMIDAD DE LA

POBLACIÓN) ADARVE, MATERIALES Y APARATOS A EMPLEAR: CARAS INTERAMUROS Y

EXTRAMUROS, PAYMENTOS: RESTO MURO RECUPERACIÓN DE VOLUMENES

INTERIORES PALACIALES (EN ALAS NORTE, SUR Y OESTE);

-CUBIERTAS A RECUPERAR (S)impontes en lodones EN ALAS NORTE, SUR Y OESTE;

GENERALIDADES DIMENSIONALES SOBRE LA ESTRUCTURA DE MADERA PROYECTADA:

-FORLADO DE SUELO DE PLANTA PRIMERA O ALZADO.- PASARELA PARA POSIBILITAR

EL RECORRIDO Y VISTA PERIMETRALES SOBRE LAS ÁREAS EXCAVADAS; RATIO DE

ASARAS;

RELLENOS ENTRE MURO DEL COSO Y CARAS INTERIORES DE LOS MUROS DEL

CASTILLO.- MUROS DEL COSO; PAVIMENTOS; INSTALACIONES; FONTANERÍA,

SANEAMIENTO, PREINSTALACIÓN ELÉCTRICA, E SOLAR

FOTOFOTOLITICA-DOCUMENTACIÓN Y ANALÍTICAS-SUPERVISIÓN ARQUEOLÓGICA

TAJANTE EN EXCAVACIONES COMO EN PARAMENTOS.-LEVANTAMIENTO LASER,

LECTURA DE PARAMENTOS Y ANALÍTICAS VARIAS.-ESTUDIO.- CATALOGACIÓN Y

ANÁLISIS.-ANÁLISIS DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS.-*IMPLANTACIÓN DE UNA

SERIALÉTICA ADECUADA.

-CONSOLIDACIÓN Y PROTECCIÓN DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS INTERIORES AL

LIENZO OESTE MEDIANTE ESTRUCTURA LÉNOSA.

NOTA:

La configuración de espacios y estancias de la planta baja será

resultado del proceso de excavación arqueológica y de la

consolidación y puesta en valor de los restos constructivos hallados.

En este sentido, las distancias y ejes de pilares y muros, la posible

opción de la traza de la escalera policial según de particular

importancia, así como la existencia de una posible entreplanta entre

la cota del patio de armas (40.00) y la de la planta principal (46.00

aprox.).

VER PLANO SIGUIENTE

ETAPA III

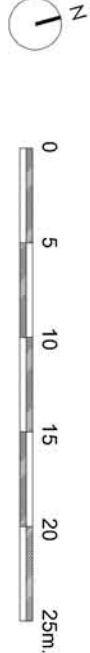
6. Reconstrucción de crujeas Norte, Sur y Oeste con

ornamentos dimensionales.

7. Formación de foijado de piso y cubiertas.

8. Formación de cubierta en adarves Norte, Oeste y Sur

en función de exigencias.



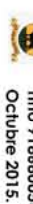
PROYECTO DE RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE BUTRAGO DEL LOZYO.

PROPIEDAD / PROMOTOR: M.I. AYUNTAMIENTO DE BUTRAGO DEL LOZYO.

Fza. Picasso, Nº1, 28130 MADRID.

Tfno. 918680054, fax 918680050, www.butrago.org.

Octubre 2015.



ARQUITECTO:

Pedro Forcés de León

DENOMINACIÓN N DE PLANO:

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN
IIIª ETAPA

Nº DE PLANO:

07