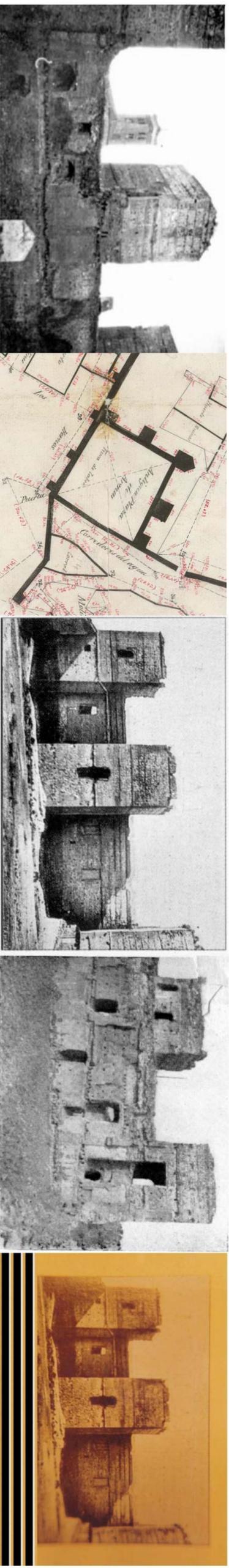


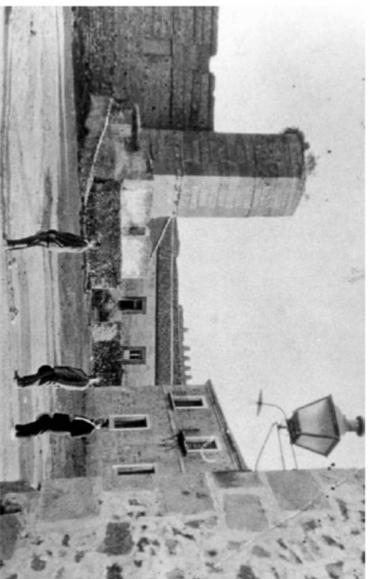
USO AGROPECUARIO. VINCULACIÓN AL GANADO OVINO Y AL ESQUILEO (S. XVI - XIX).



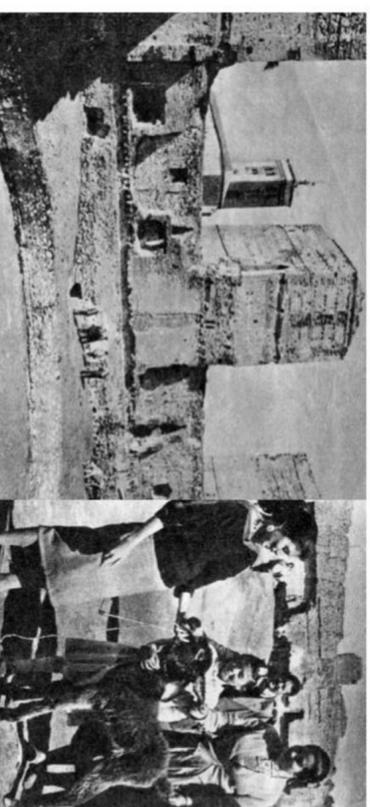
ALCAZAR, AÑOS 20.

EL PATIO DEL CASTILLO (ALCAZAR) USADO COMO CAMPO DE CULTIVO.

USOS LÚDICOS Y FESTIVOS. EL CASTILLO COMO ESCENARIO DE EVENTOS (S. XX -XXI). EN 2014, TEATRO AL AIRE LIBRE (4), FESTIVALES DE CINE HISTÓRICO, DE MÚSICA ANTIGUA (4), CLÁSICA (3), CONCIERTOS DE JAZZ (2), CURSOS Y CAMPAMENTOS (3).



PLAZA DEL CASTILLO, 1920.



FERIA DE LOS SANTOS, 1959.



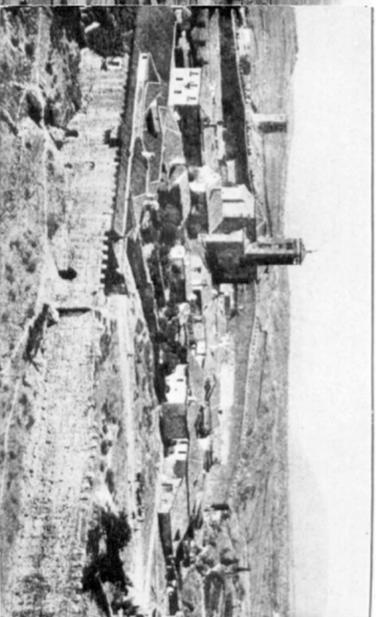
FERIA DE SEPTIEMBRE, 1959.



'CABRIOLA', MARISOL, 1960.

CAMPO DE FÚTBOL EN LA PZA.

EL ENTORNO URBANO Y LA INTEGRACIÓN EN EL PAISAJE.



TAJAMAR DEL PUENTE ORIGINAL SOBRE EL RÍO LOZOYA.

VISTA DEL ALCAZAR Y LA CORACHA, 1952.

COSO TAURINO EN EL PATIO DE ARMAS.



CORRIDAS DE TOROS, AÑOS 30.

CORRIDAS DE TOROS, AÑOS 50.

PROYECTO DE RECUPERACIÓN, RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CASTILLO DE BUTRAGO DEL LOZOYA.
PROPIEDAD / PROMOTOR: A.I. AYUNTAMIENTO DE BUTRAGO DEL LOZOYA.
Pta P. Picasso, N.º1, 28730 MADRID.
Tfno 918480054, Fax: 918480030, www.butrago.org.
Octubre de 2015.

ARQUITECTO:
Pedro Forcés de León.

DENOMINACIÓN DE PLANO:
CONTEXTO Y ENTORNO. USOS HISTÓRICOS

N.º DE PLANO:
03