



---

## Programación didáctica de FONJAZZ

Curso Título Propio Presencial

### *“Técnicas de composición”*

*Profesor: Ramón Farrán*

*Asistente: Albert Anguela.*

**Buitrago de Lozoya, Enero 2013 – Junio 2013**

---

*“En este curso de 5 meses aprenderás a organizar, estructurar y armonizar una obra musical de tu creación y plasmarla en forma de “Partitura” con todos los instrumentos que tengas a tu alcance para orquestrar la misma desde un lenguaje clásico hasta el jazz, sin olvidar la música “pop”.*

*R. Farrán*

**Duración:** 40 horas (5 meses). Todos los martes, de 18 a 19’45 horas.

**Lugar: Sede: EDIFICIO FONJAZZ, c/ Mártires, 13. Buitrago del Lozoya**

**Comienzo:** Martes 15 de Enero.

**Finaliza:** Martes 18 de Junio.

Los alumnos podrán obtener una beca de la **Mancomunidad Servicios Culturales**

**Sierra Norte** y pagarán una **matrícula** de 475 €.

**Precio matrícula sin beca:** 875 euros.

**Nivel requerido:** Grado Medio o equivalente

0. Introducción

1. Creación melódica

- a. Formas musicales clásicas
- b. Interválica
- c. Forma libre

2. Creación armónica

- a. Forma modal
- b. Forma tonal
- c. Cadencias

3. Técnicas de orquestación

- a. Organología tímbrica
- b. Instrumentación

4. Orquestación y arreglo orquestal

- a. Adaptación (en su caso)
- b. Rearmonización
- c. Concepto personal

5. Análisis Frecuencial

- a. Graves, Medios, Agudos

6. Dirección de obra

- a. Composición de fin de curso
- b. Examen de evaluación

**Profesor: Ramón Farrán. Asistente: Albert Anguela.**



Orquesta Nacional de JAZZ de España