



"Por mucho que estés de fiesta, tus derechos finalizan donde comienzan los de los demás. Hay límites que no deben traspasarse."

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Agosto 2019 - nº 166. Distribución gratuita.

FIESTAS PATRONALES EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN Y SAN ROQUE EN BUITRAGO DEL LOZOYA

Programa de las fiestas patronales de Buitrago 2019. Del 14 al 18 de agosto, con actividades deportivas y teatrales desde el día 10.

SÁBADO 10

- 19:00 Torneo baloncesto 3x3 Patrocinado por "El Chingui-rito" en el Polideportivo de El Pinar.

DOMINGO 11

- 9:30-21:00 Torneo Frontenis Patrocinado por "El Chingui-rito" en el Polideportivo de El Pinar.

LUNES 12

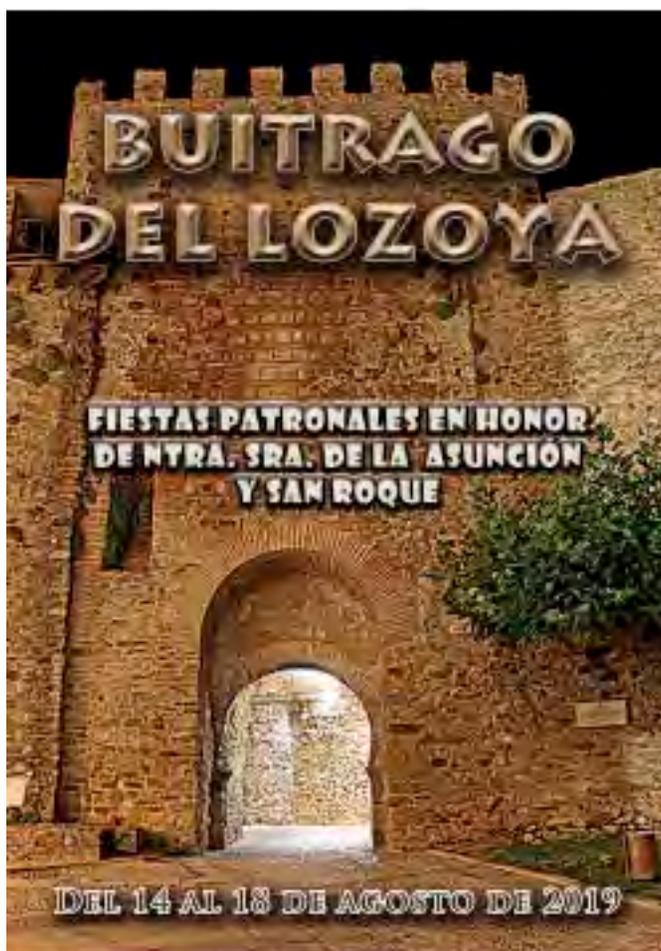
- 11:00 Torneos de fútbol sala infantil en el Pabellón Municipal.
- 17:00 Torneos de baloncesto infantil en el Pabellón Municipal.

MARTES 13

- 20:00 III Memorial Pedro Mora partido de baloncesto senior en el Pabellón Municipal.
- 20:00 3º y 4º puesto del IX Torneo de fútbol 7 en el Pabellón Municipal.
- 20:00 Teatro de calle en el Parque de la Villa a cargo del proyecto "Donkey Caravan"
- 21:00 Final del IX Torneo de fútbol 7 en el Pabellón Municipal.

MIÉRCOLES 14

- 12:00 Encierro Chiqui en la Calle Real.
- 18:00 Pregón desde el balcón del Ayuntamiento.
- 18:30-21:30 Castillos hinchables, en la Plaza del Castillo.
- 18:30 Zumba en la Plaza del Castillo.
- 20:00 Concurso de disfraces niños en la Plaza del Castillo, organizado por la Peña "Mujeres y hombres y mi cerveza".
- 22:00 Lanzamiento de alpaca, hueso de aceituna y tirasoga, organizado por la Peña "Mujeres y hombres y mi cerveza".
- 0:00 Fiesta de los jóvenes organizada por



la Peña "Mujeres y hombres y mi cerveza". Sonido Sierra Norte.

JUEVES 15

- 12:00 Misa y procesión en honor a Nuestra Señora de la Asunción.
- 14:00 Cucaña en la Plaza de la Constitución.
- 14:30 Baile del Vermut con la Charanga "Flau y CIA".
- 18:30 Fiesta de la espuma en la Plaza Picasso.
- 22:00 Playback infantil en la Verbena de la Villa.

- 24:00 Verbena de la Villa con la Orquesta "Alquimia".
- 02:00 Playback mayores.

VIERNES 16

- 12:00 Misa y procesión en honor al Patrón de Buitrago, San Roque.
- 14:00 Limonada en la Plaza Picasso.
- 17:30-21:00 Circuito de Scalextric en la Plaza Picasso.
- 18:00 Desfile de disfraces para mayores organizado por la Peña, "Mujeres y hombres y mi cerveza" en la Plaza Picasso.
- 20:00 Teatro para niños con la obra "La receta de la vaca feliz" de la compañía de Teatro Tyl Tyl, en el Parque Villa. Entrada 2 €.
- 24:00:00 Música en la Plaza de la Constitución con la Orquesta "Voltaje".

SÁBADO 17

- 12:00-14:00 Castillos hinchables y Gimkana infantil en la Plaza de la Constitución.
- 13:00 Cucaña del río.
- 14:00 Baile del Vermut con la Charanga "Dale Jaleo".
- 19:00 Teatro infantil "La Pompa Imposible" en el Parque de la Villa. Entrada 2€ (3 € los dos

días).
- 23:59 Fuegos artificiales en el Puente Viejo.
- 24:00 Música en la Plaza de la Constitución con la Orquesta "Clan Cero".

DOMINGO 18

- 14:00 Despedida de fiesta con Aperitivo Popular en la Plaza Picasso.
- 18:00 Fiesta "Super splash" en la Cuesta de la Chopera.
- 20:00 Cena para nuestros mayores en el Parque de la Villa con actuación del Dúo "Formula Fiesta".

■ LAS FIESTAS DE NUESTROS MAYORES

Imágenes de las fiestas de Buitrago a mediados del siglo XX



DEPORTES EN LAS FIESTAS DE BUITRAGO

Fútbol Sala y Baloncesto infantil, VI Torneo Frontenis, Torneo de Baloncesto 3X3, III Memorial Pedro Mora y Master Class Zumba

**FIESTAS PATRONALES
BUITRAGO DEL LOZOYA 2019**
Lunes 12 Agosto
**Os esperamos en el
Polideportivo Municipal.**
A las 11:00 h:
Fútbol Sala infantil.
A las 17:00 h:
Baloncesto infantil.
Inscripción gratuita
No faltéis!!!

**TORNEO DE
BALONCESTO
3X3**
BUITRAGO DEL LOZOYA - 2019
10 DE AGOSTO - 19:30 H.
9€
Inscripción por equipo.
PREMIOS
1º TROFEO + 60% INSCRIP.
2º TROFEO + 30% INSCRIP.
3º TROFEO + 10% INSCRIP.

**CDE LITABRUM
BUITRAGO DEL LOZOYA**
**III MEMORIAL
PEDRO MORA**
13 de Agosto 2019
A partir de las 20:00 h.
Polideportivo Municipal
Buitrago del Lozoya
Reglamento: Regl. Distrito del Lozoya y "CDE Litabrum"

AYUNTAMIENTO BUITRAGO DEL LOZOYA
FIESTAS PATRONALES AGOSTO 2019
MASTER CLASS ZUMBA
FIESTAS!
2019
NO OS PERDAIS EL MASTER CLASS DE ZUMBA CON EL QUE NOS DIVERTIREMOS EL PRÓXIMO 11 DE AGOSTO A LAS 15:00 h. EN LA PLAZA DEL CASTILLO.
LO PASAREMOS GENIAL, OS ESPERAMOS A TODOS!!!

**VI TORNEO
FRONTENIS**
BUITRAGO DEL LOZOYA
2019
**DOMINGO
11
AGOSTO**
20€
POR PAREJA
1º PREMIO 40€ Inscripción + 2 personas.
2º PREMIO 20€ Inscripción + 2 personas.
3º PREMIO 10€ Inscripción + 2 personas.
4º PREMIO 5€ Inscripción.
Inscripciones hasta el día 10 de agosto en el P.M. de BUITRAGO. Inscripciones del participante en el momento y del jugador contrario.
Módulo de juego: 20x10 m. (20x10 m. con 2 m. de ancho).
Cancha dividida por la línea central. 11 jugadores por equipo.
Partida a 20 minutos de inicio.
Inicio de inscripción: 10:00 h.
Inicio del partido: 11:00 h.
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:
DADO: 647107336
RECTOR: 676202486

MEDIOAMBIENTE

Planta de recepción de residuos. Tasas a partir del 1 de marzo de 2019

Planta de recepción de residuos de la construcción/demolición y residuos vegetales



De lunes a sábado de 10:00 a 14:00. Para particulares con vivienda en los municipios de la Sierra Norte y profesionales que residan o estén trabajando en la Sierra Norte.

- RCD LIMPIO.- 10€/Tn (1 Tn gratis)*
- RCD SUCIO.- 30€/m³ (dens. inf. 0,6)**
- RCD MEZCLA.- 12€/ m³
- RESIDUO VEGETAL.- 24€/ Tn***

* Descuento por cliente y día.
** Densidad=Tn/m³
*** Gratuito para los depósitos que no superen los 2 m³/día.
No se admitirá en los RCD los siguientes residuos: aparatos electrónicos, colchones, neumáticos, aceites, envases contaminados, residuos contaminantes.

En caso de que se detectase algún residuo se cobrará la tasa correspondiente, según tabla expuesta en la planta.

Ctra. M-137, Km 0,200 (de Buitrago a Gandullas)
640 340 375 - rcdbuitrago@gmail.com

Empresas con servicio de recogida de escombros en la Sierra:

- A.M.C. Serrano, 91 848 27 37
- Erjesa S.L., 91 868 61 18
- A. Peinado e Hijos, 91 868 90 57
- T. y M. García e Hijos, 630 938 171



Mancomunidad de Servicios
VALLE NORTE DEL LOZOYA

■ XIX FERIA MEDIEVAL DE BUITRAGO DEL LOZOYA

XIX Feria Medieval de Buitrago. Días 30 y 31 de agosto y 1 de septiembre de 2019. Programación provisional:

VIERNES 30 DE AGOSTO

Arranque de la XIX Feria Medieval de Buitrago del Lozoya

18:30 h. Inauguración oficial. Todos los vecinos y visitantes de la villa quedan invitados a la apertura del recinto y visita al mercado

19:00 h. "Las tres magníficas". Animación de calle Capítulo I.

20:00 h. Animación Musical. Inicio enfrente de la Iglesia.

21.30 h. Actuación "Lobos Negros". Desfile y recreación medieval.

SÁBADO 31 DE AGOSTO

11.00 h. Apertura del Mercado.

11:30 h. Actuación "Lobos Negros". Exhibiciones.

12:00 h. Actividades infantiles – Inicio de los Talleres para los más pequeños hasta 12 años. Consultar horarios.

12:30 h. Taller de Cetrería: Exhibición de Aves rapaces. Frente a la Jaima Municipal.

13:00 h. "Las tres magníficas". Animación de calle Capítulo II.

14:00 h. Actuación "Lobos Negros". Exhibición medieval.

17:00 h. Actuación "Lobos Negros". Exhibición medieval.

18:30 h. Conferencia del doctor en historia D. Rubén Sáez Abad sobre "Asedio militar



en la Edad Media" – Casa de la Cultura.

19.00 h. "Las tres magníficas". Animación calle. Capítulo III.

20:00 h. Taller de Cetrería: Exhibición de

Aves rapaces. Frente a la Jaima Municipal.

21.30 h. Concierto "Luar:na:Lubre" en la Plaza del Belén Viviente. Adquisición de entradas en la Entrada al Recinto dos horas antes. Entrada: 12 €.

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

11.00 h. Apertura del Mercado.

11:00 h. Conferencia de Vicente Blázquez López sobre Armas de asedio medieval Casa de la Cultura.

12:00 h. Taller de Cetrería: Exhibición de Aves rapaces. Plaza del Castillo.

13.30 h. "Las tres magníficas". Animación de calle Capítulo final.

18:00 h. Taller de Cetrería: Exhibición de Aves rapaces. Plaza del Castillo.

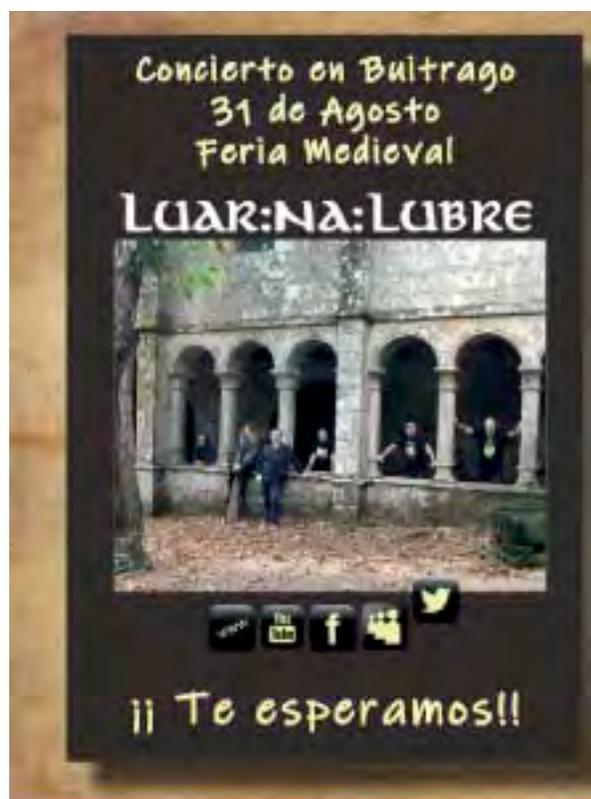
19:15 h. Actuación "Lobos Negros". Exhibición medieval.

21:00 h. "El Lazarillo de Tormes" - Teatro y música en directo. Albacuty Corporation presenta a Antonio Campos y la Música de José Luis Monzón en el Jardín Medieval. Entrada 5 euros.

22:00 h. Clausura de la XIX Edición de la Feria Medieval de Buitrago.

La Muralla permanecerá abierta con el siguiente horario:

Sábado y Domingo: 11:00 a 14:00 horas
16:00 a 20:00 horas.



■ SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BUITRAGO

Exposición "En la mesa con Picasso"

La exposición "En la mesa con Picasso" permanecerá abierta hasta el día 8 de septiembre. A continuación reproducimos los textos de introducción al catálogo de la exposición relativos a las "Naturalezas muertas" y "Naturalezas vivas" en la obra de Picasso.



«El trigo hace su pan en la paleta del pintor»
Picasso Escritos, 6 de enero de 1936

La mesa creativa de Picasso "Naturalezas muertas"

Picasso, genio proteico, siempre nos sorprende. Nunca se deja encasillar.

Revolucionario por dinamitar la tradición académica de la pintura, famoso por sus audacias en la representación del cuerpo deseado de sus amantes tanto como por su firme compromiso contra la barbarie de la guerra o por su afición a la tauromaquia, también merece ser recordado por su prolija iconografía culinaria que ocupa un lugar privilegiado en su obra tentacular.

Sus naturalezas muertas no cuentan entre sus cuadros más emblemáticos pero su recurrencia en su universo plástico les da sin embargo especial relevancia. Nos acercan a su imaginario creativo que valora las cosas más prosaicas de su día a día, evocado también en sus escritos a través de metáforas culinarias: así la paleta del pintor se convierte de pronto en un horno donde el trigo va cobrando forma de pan.

En la mesa creativa de Picasso, con fuerte carga afectiva, imperan la angustia, los tormentos, la nostalgia de la tierra natal y de la cocina de su madre pero también la alegría y la euforia, según sus circunstancias personales y la coyuntura histórica más o menos grave. Toda la vida del maestro y sus emociones quedan registradas en el lienzo a través de los alimentos, nunca idealizados, que retratan su estado de ánimo del momento, tétrico o alegre. Según sus propias palabras «pintar es como escribir su diario íntimo».

Así unos puerros escuálidos o tres rábanos raquíuticos en la mesa de los bodegones del principio de los años cuarenta lo dicen todo de los tiempos de penurias en París bajo la Ocupación alemana. Cuando le invade la nostalgia de su estancia en Horta de Ebro, sueña con huevos fritos con morcilla y los plasma en la arcilla y, cuando le pueden el sentido del humor y la guasa andaluza, no duda en obsequiar con Toritos fritos al hijo de su amigo para el día de su santo. En tiempos de los felices años de La alegría de vivir en Antibes o en Vallauris, los erizos de mar, pulpos, sepias o lenguados resucitan con euforia lúdica en sus lienzos el paisaje mental de su infancia mala-gueña. Los platos, fuentes y cántaros se convierten de pronto para él en soportes privilegiados de apetitosos bodegones que parecen convidarnos a sentarnos a la mesa a su lado.

Madeleine Arias

«Ya no puedo más de este milagro de no haber aprendido nada en este mundo sino a amar las cosas y a comérmelas vivas y escuchar su adiós»

Picasso Escritos 18 de abril de 1935

La mirada caníbal de Picasso: "Naturalezas vivas" (1)

Al despuntar el siglo XX, cuando el joven Picasso llega en el París de la Bohemia con ganas de devorar el mundo y labrarse un nombre, vive su arte con pasión. Empieza por empaparse de las obras de los grandes maestros del pasado visitando asiduamente el Louvre pero frecuenta también las galerías que exhiben los lienzos de Cézanne, Toulouse-Lautrec, Van Gogh y Gauguin, los modernos que le fascinan.

En el emblemático lienzo *Yo*, Picasso de 1901 asoma ya la postura

que va a ser la suya a lo largo de su vida. El pintor de veinte años asume una mirada caníbal sobre las obras de aquellos artistas a los que eligió como guías. Las ha devorado, sus pinceles integran claramente su influencia pero no deja de reivindicar con orgullo una manera de vivir el arte a su manera. Su talento propio consiste en devorar todo lo que mira pero es para desmontarlo, digerirlo y reinterpretarlo, convirtiéndolo en algo totalmente nuevo.

Con los años y el éxito no se le quitó aquel apetito voraz e insaciable que le hacía mirar con avidez todo lo que le rodeaba para «comérselo vivo», según sus propias palabras, plasmándolo en sus lienzos.

Todo cabe en el universo plástico de Picasso, su mirada caníbal lo devora todo, personas o cosas. En la tradición académica, los pintores miraban el mundo para reproducir fielmente la realidad, Picasso en cambio se propone reinventarla constantemente. Se adueña del mundo bajo todas sus formas, sean apetecibles o repugnantes, para hacerlas suyas sin establecer jerarquías entre lo trivial y lo sublime. Triturando colores, materias y formas captadas con su mirada caníbal las metamorfosea en el espacio de su lienzo con la ambición de competir con la realidad. Su sueño, confiado en una entrevista, era conseguir «naturalezas vivas» en las que los espectadores pudieran incluso oler lo que estaba representado: «Fíjese, en esta naturaleza muerta he puesto un manojo de puerros. Pues bien: lo que me gustaría es que mi lienzo oliera a puerro» (29 de junio de 1945)

Así se convierte el pintor en demiurgo después de arrancar las cosas a su primera existencia y «escuchar su adiós» al devorarlas les proporciona una segunda vida en la nueva realidad que está creando en el lienzo.

(1) Androula Michael



Madeleine Arias

■ SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BUITRAGO

Próxima exposición: "Talla en madera"

Las obras que se mostrarán en esta exposición son el resultado del trabajo realizado por los alumnos/as de la Escuela de Talla en Madera Gubiarte, situada en Torremocha de Jarama y bajo la dirección de Aurelio Cercadillo.

Es una amplia muestra de esa específica forma de expresión que es el relieve. En el desarrollo de esta técnica escultórica, que se expresa en sus distintas modalidades, trabajamos la solución a los distintos problemas que se plantean según el tema elegido y la dificultad del mismo. El dibujo y la colocación del volumen en función del grueso de la tabla son la clave en el equilibrio y la definición de la obra. Finalmente se enseñan distintas técnicas y se emplean diferentes materiales que cierran el proceso de ejecución en la fase de acabado de una obra que ya sólo pertenecerá al espectador.

Todas las maderas pueden ser talladas. Se muestra aquí una representación de las más utilizadas, cada una de ellas con sus propias características –dureza, textura, cromatismo, etc.- y un comportamiento distinto en

el uso de las herramientas y en el acabado.

El objetivo fundamental de las enseñanzas que se imparten en nuestra escuela es el conocimiento y desarrollo de las técnicas de la talla en madera, esperando de esta manera contribuir al mantenimiento de los oficios artesanos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Participarán en la exposición un total de 22 artistas, incluido el propio director de la Escuela de Talla en Madera Gubiarte de Torremocha de Jarama.

La exposición tendrá lugar entre el sábado 14 de septiembre y el domingo 3 de noviembre.



■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

La Pieza Invitada: "Mujer sentada con un brazo levantado"

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva edición de "La Pieza invitada", un programa expositivo cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo.

En esta ocasión, contamos con la litografía "Mujer sentada con un brazo levantado", realizada el 12 de enero de 1956 y procedente del Museo Picasso de Málaga. Una obra que parece estar inspirada en las variaciones de la obra "Mujeres en Argel" con la que Picasso homenajeó al romántico Delacroix, a partir de la figura femenina de Jacqueline Roque, su segunda mujer, como protagonista.

En junio de 1955, Picasso adquirió en Cannes La Californie, una villa en la que se instaló con Jacqueline hasta 1960, una de las etapas más felices y fructíferas de su vida. Esta felicidad se reflejó en sus obras, entre las que destacan importantes lienzos de interiores en los que asoman palmeras y árboles frutales, múltiples retratos de Jacqueline vestida de odalisca, así como otras



Mujer sentada con un brazo levantado. 1956. Museo Picasso de Málaga

obras fundamentales en su trayectoria, como las reinterpretaciones de "Las Meninas". Es precisamente durante esta estancia en la costa francesa, cuando Picasso realizó esta estampa, en la que la figura de la mujer exótica se ha convertido ya en una silueta mucho más geométrica y rotunda.

De manera paralela a la exposición, el museo ha programado visitas guiadas todos los domingos a las 12 h. Las visitas guiadas comenzarán de nuevo el domingo 1 de septiembre, después del descanso del mes de agosto.

Del 2 de julio al 30 de septiembre.

■ OBRAS MUNICIPALES

Finalización de las obras de reparación del cristal de la pista de pádel y del muro del frontón en la instalación deportiva Juan Pablo II



■ DEPORTES

Torneo de Fútbol Sala Buitrago del Lozoya

El Torneo de Fútbol Sala Buitrago del Lozoya 2019 tendrá lugar los días 23 y 24 de agosto y el 6, 7, 13 y 14 de septiembre.

El coste de la inscripción por equipo será de 80 €.

PREMIOS:

- 1º.- Trofeo + 60% inscripción.
- 2º.- Trofeo + 30% inscripción.
- 3º.- Trofeo + 10% inscripción.

NORMATIVA:

- 8 jugadores mínimo por equipo.
- Sistema de juego: liguilla por grupos.
- 2 partes de 20 minutos por partido a tiempo corrido.
- 1 tiempo muerto por equipo en cada parte.
- Sorteo el miércoles 21 en El Chinguirito.
- Polideportivo Juan Pablo II.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:

El Chinguirito.

Llamando al 647 107 236.



TORNEO DE FÚTBOL SALA

BUITRAGO DEL LOZOYA A. - 2019

23 Y 24 - AGOSTO
6,7,13 Y 14 - SEPTIEMBRE

80€

Inscripción
por equipo.



PREMIOS

- 1º TROFEO + 60% INSCRIP.
- 2º TROFEO + 30% INSCRIP.
- 3º TROFEO + 10% INSCRIP.

Sistema de juego: liguilla por grupos, con semifinal y final.
2 partes de 20 min. por partido a tiempo corrido.
1 tiempo muerto por equipo en cada parte.
Sorteo el miércoles 21 en El Chinguirito.
Polideportivo Juan Pablo II.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN:

@El.Chinguirito

Llamando al 647107236



RESIDENCIA MIRALRÍO

PLAZAS LIBRES EN LA
RESIDENCIA DE
MIRALRÍO

Tel.: 674381261
Email:
miralrio@buitrago.org



OFICINA DE CONSUMO

ABIERTA TODOS LOS
MIÉRCOLES
DE 10:30
A 13:30 H
EN LA PRIMERA
PLANTA DEL
AYUNTAMIENTO DE
BUITRAGO

EMPLEO

Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico aedl@buitrago.org

Los puestos más demandados son: limpieza, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

Oferta de empleo de contrato de trabajo del 1 de septiembre al 31 de enero

Media jornada - tardes. Obligatorio TAFAD. Solicitudes en el Ayuntamiento hasta el 23 de agosto. Entregar C.V. anónimo y acompañado con los datos identificativos: teléfono y correo electrónico (en sobre cerrado).

Más información: Tlf.: 674 38 12 61

Correo: aedl@buitrago.org



AGENDA

TODOS LOS MIÉRCOLES
OFICINA DE CONSUMO EN EL AYUNTAMIENTO

DEL 15 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO
APERTURA PISCINAS ÁREA DE RIOSEQUILLO

DEL 2 DE JULIO AL 30 DE SEPTIEMBRE
LA PIEZA INVITADA MUSEO PICASSO-CEA

DEL 13 DE JULIO AL 8 DE SEPTIEMBRE
EXPOSICIÓN "EN LA MESA CON PICASSO"
EN LA SALA MUNICIPAL

DEL 14 AL 18 DE AGOSTO
FIESTAS PATRONALES DE BUITRAGO

**23 Y 24 DE AGOSTO Y
6, 7, 13 Y 14 DE SEPTIEMBRE**
TORNEO DE FÚTBOL SALA

30 Y 31 DE AGOSTO Y 1 DE SEPTIEMBRE
XIX FERIA MEDIEVAL DE BUITRAGO

A PARTIR DEL 2 DE SEPTIEMBRE
APERTURA DEL PLAZO DE MATRICULACIÓN EN
EL CEPA DE BUITRAGO

DEL 14 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE NOVIEMBRE
EXPOSICIÓN "TALLA EN MADERA"
EN LA SALA MUNICIPAL