

XXX EDICIÓN DEL BELÉN VIVIENTE DE BUITRAGO DEL LOZOYA

VISITAS TEATRALIZADAS A BUITRAGO: "LAS MURALLAS DE BUITRAGO"



SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BUITRAGO. JOSÉ LUIS SAMPEDRO: "ESCRIBIR ES VIVIR"

TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS EN BUITRAGO

"No le tengas miedo a la perfección; nunca la vas a alcanzar (Salvador Dalí)"  
Salvador Dalí (1904 - 1989) pintor, escultor, grabador, escenógrafo y escritor español.

# la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Noviembre 2018 - nº 157. Distribución gratuita.

## ■ XXX BELÉN VIVIENTE DE BUITRAGO DEL LOZOYA

### La Asociación / XXX Aniversario

Este año 2018 es una edición especial para todos nosotros, el Belén Viviente cumple 30 años de representación, y nos sentimos tremendamente orgullosos de poder compartir estos momentos con todas las personas que habéis decidido venir a celebrar la Navidad con nosotros.

Muchas son las anécdotas y las historias que hay detrás de cada actor, detrás de cada antorcha, detrás de cada traje... Muchas son las personas que durante todos estos años se han volcado en esta tradición. En algunos casos, personas que ya no están con nosotros, pero que su entusiasmo sigue latiendo en el corazón de los que ahora continuamos el legado. El Belén Viviente es paciencia, tiempo, sacrificio, orgullo, dolor, frío, pasión, compañerismo, diferencias, cultura, risas, amistad, sentimiento de pertenencia, celebración, es la unión de un pueblo, y es tradición... Ojalá entre todos sigamos siendo capaces de hacer brillar esa estrella cada Navidad.

*Miembros del Belén Viviente en la inauguración del monumento luminoso erigido en la calle de la Cadena de Buitrago en mayo de 2018, dentro de los actos de conmemoración del XXX Aniversario de la Asociación*



¡Larga vida al Belén Viviente de Buitrago del Lozoya!

## ■ VISITAS TEATRALIZADAS A BUITRAGO

Vuelven las visitas teatralizadas a Buitrago con una nueva obra: "Las murallas de Buitrago"

Nueva obra de teatro con guión y vestuario totalmente renovados.

Durante el recorrido de la visita, además de visitar los edificios más importantes de la época, descubriremos algunos de los rincones más desconocidos de la Villa de Buitrago del Lozoya, siempre acompañados de Juana, la hija del Rey Enrique IV, también la mal llamada "Beltraneja", el caballero Diego Hurtado de Mendoza y su peculiar paje Enrique de Murillo.



Las próximas representaciones tendrán lugar los sábados 16 y 24 de noviembre a las 12:30 h, con una duración de 90 minutos.

PVP 8€ entrada general y 6€ entrada reducida (niños de 8 a 12 años y mayores de 65).

Compra de entradas: Atrápalo.com

## ■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

### La pieza invitada: Musée National Picasso de París: "Placa decorada con una infanta (Las Meninas)"

Del 2 de octubre al 20 de diciembre.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias acoge una nueva pieza invitada para el otoño. Un programa expositivo cuyo objetivo es acercar al público obras de Picasso procedentes de otras instituciones y establecer un particular diálogo con la colección permanente del museo. En esta ocasión, también forma parte del proyecto Picasso-Mediterráneo, una iniciativa del Musée National Picasso de París.

Pablo Picasso comenzó en 1957 una serie



de más de 50 pinturas en torno a "Las Meninas" de Diego Velázquez, experimentando, jugando y creando cientos de piezas en torno a este icono de la Historia del Arte, como también hicieron Manet, Ingres o Delacroix. El malagueño las interpretó según su punto de vista, diseccionando cuidadosamente la composición original: se detuvo en el estudio de ciertos personajes, especialmente de la infanta Margarita María, que el malagueño pintó en múltiples ocasiones y en los más diversos formatos.

Esta pieza invitada, procedente del Musée Picasso de París es una de esas obras de estudio de la figura de la infanta, y está realizada en cerámica, uno de los materiales predilectos de Picasso por estos años.

Esta pieza invitada se enmarca dentro del proyecto "Picasso-Mediterráneo", una manifestación cultural internacional que tiene lugar de la primavera de 2017 a la primavera

de 2019. Más de 70 instituciones han imaginado juntas un programa acerca de la obra "tenazmente mediterránea" de Pablo Picasso con el deseo de reforzar los vínculos entre todas las orillas.

Visitas guiadas la Pieza invitada  
Cuándo: todos los domingos, a las 12 h

Dónde: Museo Picasso – Colección Eugenio Arias

Actividad gratuita. No es necesaria inscripción previa

Hoja de sala [-clic aquí-](#)

### Programa educativo 2018. Mediación performativa: *Superposición de rostros*

Próximas fechas:

17 de noviembre. Horario: de 11.30 a 14.00 h y de 16:00 a 17.30 h

El museo continúa el programa educativo de visitas guiadas concebido por Pedagogías Invisibles con una propuesta de "mediación performativa", que fomentará el acercamiento de los visitantes a su colección y ayudará a mirarla desde una perspectiva nueva y creativa.

Bajo el título de "Superposición de rostros", en estas visitas de mediación nos adentraremos en las colecciones del Museo para profundizar en algunos de los momentos que compartieron Eugenio Arias y Pablo Picasso y en todas aquellas cuestiones

que les unían, revelando cuánto de uno y otro se refleja en las obras del museo y en las fotografías que se mostrarán durante la actividad.

### Taller para familias "La capa de Picasso"

¿Sabías que Picasso era clásico y moderno a la vez? Fue un gran innovador en el arte pero, a la vez, un amante de tradiciones como la capa española, tal vez porque era una prenda que le recordaba a su país de origen y a su infancia y juventud. Por eso, su última mujer, Jacqueline Roque hizo encargar una capa española a la famosa Casa Seseña de Madrid para regalársela a su esposo.

En este taller, podréis descubrir en familia la fascinante historia de la capa de Picasso y confeccionar vuestra propia prenda, desarrollando la creatividad en el Museo del



barbero de Picasso.

Fechas y horas: sábado 15 de diciembre, de 11.00 a 12.30 y de 12.30 a 14.00 (dos turnos) y domingo 16 de diciembre, de 11.00 a 12.30 h

Dirigido a: adultos con niños de 5 a 12 años

Actividad gratuita. Imprescindible reserva previa por correo electrónico en [museo-picasso@buitrago.org](mailto:museo-picasso@buitrago.org) o en el teléfono: 91 8680056 ext.4 indicando nombre y apellido de los participantes, número de plazas que reserva y un teléfono de contacto.



## ■ SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BUITRAGO

### José Luis Sampedro: escribir es vivir

Nueva exposición de la REDITINER en la Sala Municipal de Exposiciones desde el día 12 de noviembre al 3 de diciembre.

José Luis Sampedro es, sin duda, uno de los referentes intelectuales españoles del siglo XX: profesor universitario, economista, novelista y activista social, son algunas de sus facetas más conocidas. Una vida dedicada a la escritura. Una vida dedicada a defender de una manera coherente sus ideas a partir de la palabra escrita.

Pero José Luis Sampedro es también un misterio. El misterio de su escritura, del taller del escritor, de ese complejo itinerario que va desde la idea hasta el libro publicado? ¿Cómo escribió José Luis Sampedro sus textos, sus novelas, pero también sus obras de teatro, sus cuentos, sus ensayos? ¿Cuál es el proceso creativo que utilizó para crear esos universos que todavía nos envuelven?

A estas y otras tantas preguntas quiere dar respuesta la exposición José Luis Sampedro: escribir es vivir, iluminar una de las facetas menos conocidas de nuestro autor.

Los libros, los textos que se han vuelto carne en forma de libros impresos o en representaciones teatrales son, sin lugar a dudas, el puente entre el autor y el lector. Libros que hemos comprado, libros que nos han prestado, libros que hemos sacado de las bibliotecas, libros que nos han permitido adentrarnos en las vidas de Miguel Espejo, Shannon, Paula, Ágata, Luis, Salvatore Roncone, Brunettino, Ahram el Navegante, Krito, don Alonso, Marta o Mario, que no son más ni menos que las vidas de José Luis Sampedro cuando las escribía, de nosotros mismos cuando las leemos y recordamos.

En José Luis Sampedro: escribir es vivir nos adentramos gracias a material inédito de su propio archivo personal en el taller literario de José Luis Sampedro, en su forma de escribir, en sus esbozos, documentaciones, tablas, fichas, borradores, primeras versiones, en su diálogo permanente con su tiempo y con las imágenes que rescatan y hacen presente el pasado.

Escribir es vivir es un homenaje a José Luis Sampedro, al escritor que ha vivido parte de su vida escribiendo, que no ha dejado de adentrarse (y de adentrarnos) siempre un poco "más adentro en la espesura".

### Mirar otra vez (colección Julio Álvarez)

Exposición de la REDITINER en la Sala Municipal de Exposiciones desde el día del 3 al 29 de diciembre.

La exposición "Mirar otra vez" trata de reflejar el cambio de paradigma que se produce durante las últimas décadas en la cultura visual, cuando la fotografía se transforma



en un instrumento de valor artístico, adquiriendo conciencia de su capacidad y del valor de su actividad de representación, subvirtiéndolo los propios códigos y lenguajes que este medio emplea. En la muestra se recogen las diferentes técnicas utilizadas durante todos estos años que han permitido a los fotógrafos utilizar las variadas opciones estéticas de este nuevo lenguaje para expresar conceptos y sentimientos. La colección está especializada en el arte de la luz, nace del convencimiento de que la fotografía es el arte de nuestro tiempo. Como tal empieza a gestarse en 1976, un año antes del inicio de las actividades de la Galería Spectrum de Zaragoza, motivado por la predisposición hacia la fotografía como medio de expresión y creación plástica. Las fotografías que conforman la colección dejan también de manifiesto los diversos

tratamientos que los artistas han realizado de los temas como el retrato, el paisaje, el desnudo, el bodegón o el reportaje. El propio carácter ecléctico que la muestra permite apreciar de manera didáctica todas las posibilidades expresivas de la fotografía de creación a lo largo de su historia. Esta selección de fotografías pretende ser un recorrido a lo largo de la historia de esta disciplina artística desde sus orígenes en el siglo XIX hasta nuestros días con especial énfasis en las obras realizadas a lo largo del siglo pasado, a través de las distintas miradas de autores nacionales e internacionales tan significativos como: Richard Avedon, Alberto García Alix, Toni Catany, Cherna Madoz, Dorothea Lenge, Ramón Masats, Agurti Centelles, Nicolás Muller, Edward Weston, Skoglund,...



## MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Os animamos a venir al siguiente "Mercado" que tendrá lugar el sábado 1 de diciembre de 10:00 a las 15:00h en la Plaza del Ayuntamiento – Plaza Picasso, 1 de Buitrago del Lozoya.

Tendremos productos saludables de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, embutidos, chocolate, aceite, huevos, conservas, productos dulces y salados, vino, cerveza, zumos variados, cosmética, plantas decorativas ...

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

Hemos sido muy cuidadosos a la hora de seleccionar los puestos que asisten a este mercado, a la mayoría de los productores de la zona los hemos visitado para conocer sus negocios y en los casos en los que no hemos podido realizar una visita, hemos hablado con ellos para conocer los procesos de producción, de elaboración, ingredientes que llevan los productos, etc, para garantizar que lo que venga a este mercado, sea saludable.



### Buitrago del Lozoya

Pz. del Ayuntamiento / Pz. Picasso

# 1 de diciembre

## 10 a 15 horas



Algunos tienen la certificación y otros no, pero todos son conscientes de producir sin químicos o añadidos innecesarios para que sus productos sean lo más saludables y beneficiosos para nuestra salud. Queremos apoyarles porque sabemos que el camino es complicado y costoso, y pensamos que es en los inicios cuando más se necesita. Con estos encuentros ellos pueden darse a conocer, ampliando alianzas y clientes. La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga conti-

nuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.

Os esperamos!

Silvia Quicios  
Concejal de Cultura y Nuevas  
Tecnologías  
Buitrago del Lozoya  
Mv. 618058206  
[quiciosvelasco@yahoo.es](mailto:quiciosvelasco@yahoo.es)

## SERVICIOS SOCIALES Y CEPA BUITRAGO DEL LOZOYA



**SERVICIO DE PREVENCIÓN DEL DETERIORO COGNITIVO.**

**IGRATUÍTO!**



**CUÁNDO:** LOS JUEVES DE 11:00 a 12:30 H.  
DEL 4 DE OCTUBRE AL 13 DE DICIEMBRE.

**DÓNDE:** EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS DE BUITRAGO DEL LOZOYA

**QUÉ NECESITO PARA PARTICIPAR:**

INSCRIBIRME CON LA TRABAJADORA SOCIAL

### CHARLA-EXPOSICIÓN:

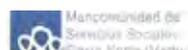
“Productos de apoyo para la autonomía personal en la vida diaria”



**VIERNES DIA 30 DE NOVIEMBRE  
A LAS 11.00H.**

**EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS**

**BUITRAGO DEL LOZOYA**



## XXIV Concurso de Turismo Activo FITUR

### BASES 2019

#01 FITUR Activo y la revista AireLibre convocan el XXIV Concurso de Turismo Activo Fitur en los apartados de nacional e internacional.

#02 El XXIV Concurso de Turismo Activo Fitur tiene por finalidad potenciar el desarrollo y la comercialización de la industria turística y proyectar los productos turísticos de mayor calidad en el marco del turismo activo.

#03 Podrán concursar todos aquellos productos basados en turismo de aventura, cultura, naturaleza, enogastronomía, deporte y medioambiente, presentados por expositores o coexpositores en FITUR 2019, tanto nacionales como internacionales.

#04 Cada empresa podrá concursar con los productos que desee y hasta un máximo de tres. No se podrán presentar productos premiados en ediciones anteriores. Se deberá remitir, antes del 30 de noviembre de 2018 en español o inglés:

Información relativa a la empresa que presenta y/o comercializa el producto: nombre y dirección completa, año de creación, número de trabajadores y objeto social de la empresa. Información relativa al producto: nombre del producto, descripción, año de creación, período de realización, recursos humanos utilizados fijos y temporales, implicación, en su caso, de otros recursos y puesta en valor, canales de comercialización, acuerdos con otros agentes, público al que se dirige, desarrollo futuro del producto...

El material impreso y audiovisual que defina y describa el producto.

El boletín de inscripción que se adjunta, debidamente cumplimentado a la dirección:

XXIV Concurso de Turismo Activo Fitur Sava Fajardo, 5 y 7, planta calle. 28011 Madrid. Tel. +34 91 526 80 80 · Fax +34 91 526 10 12 · [concursofitur@airelibre.com](mailto:concursofitur@airelibre.com)

#05 El Comité de Admisión se reserva el derecho de admisión de los productos que se presenten al Concurso de Turismo Activo Fitur. En caso de no admitir un producto, la organización lo comunicará a la empresa que presenta dicho producto.

#06 Se valorarán los siguientes aspectos: Idea original.

Presentación e imagen del producto.

Contribución a la recuperación del medio y al desarrollo sostenible.

Calidad de las infraestructuras.

Comercialización y canales de distribución.

#07 El jurado técnico establecerá los pre-

mios que se otorgan en cada edición del Concurso de Turismo Activo Fitur en base a los productos participantes y la calidad de los mismos, valorando los conceptos de aventura, cultura, naturaleza, enogastronomía, medioambiente, desarrollo tecnológico, accesibilidad, etc.

#08 La composición del jurado será la siguiente:

30% consumidor final: los lectores de AireLibre emitirán su voto on-line a través de la web de FITUR o la web de AireLibre desde el día 20 de diciembre hasta 4 días antes del fallo del concurso, día 13 de enero de 2019, inclusive. 30% profesionales del turis-



mo: los expositores de FITUR 2019, excepto concursantes, emitirán su voto desde el día 20 de diciembre hasta 4 días antes del fallo del concurso, día 13 de enero de 2019, inclusive. 10% medios de comunicación: emitirán su voto desde el día 20 de diciembre hasta 4 días antes del fallo del concurso, día 13 de enero de 2019, inclusive. 30% jurado técnico compuesto por representantes del sector turístico.

#09 El fallo del Concurso de Turismo Activo Fitur se realizará el jueves anterior a la inauguración de la feria, día 17 de enero de 2019, y se comunicará a los ganadores al día siguiente, 18 de enero de 2019.

#10 El fallo del Concurso de Turismo Activo Fitur será irrevocable.

#11 Los ganadores del Concurso de Turismo Activo Fitur recibirán, durante FITUR, un

diploma acreditativo; además del sello que los identifica como ganadores del Concurso de Turismo Activo Fitur 2019 y que podrán incluir en todos aquellos soportes físicos y digitales que estimen. Posteriormente, en el mes de mayo, serán convocados al acto oficial que realiza FITUR, con la asistencia de la Secretaría de Estado de Turismo, con motivo de la entrega en todos los premios otorgados durante FITUR.

#12 El Concurso de Turismo Activo Fitur está dotado con las siguientes acciones:

AireLibre lo difundirá con la publicación de los participantes y ganadores en su página de internet ([www.airelibre.com](http://www.airelibre.com)) y median-

te las siguientes actuaciones en la revista:

Octubre: convocatoria del concurso en la revista, a través de la presentación del sello distintivo.

Noviembre y diciembre: página recordatoria del concurso.

Del 15 de diciembre al 13 de enero: envío a 236.000 usuarios de AireLibre de la relación de los productos concursantes con la solicitud de voto de los lectores de AireLibre, profesionales del turismo y prensa especializada vía email.

Durante FITUR: inclusión de la relación de los productos concursantes en la Guía AireLibre FITUR (editada por AireLibre con motivo de FITUR) que se obsequia a los visitantes de FITUR (50.000 ejemplares) y se remite a los más de 236.000 usuarios de AireLibre en formato digital.

Febrero: divulgación del sello distintivo y relación de los ganadores del concurso.

Desde marzo: publicación mes a mes, de cada uno de los productos ganadores (extensión de dos páginas).

Envío de una newsletter en la que cada producto premiado podrá incluir la información que desee, así

como enlaces a webs, vídeos... Esta newsletter se enviará a más de 236.000 direcciones afines, propiedad de AireLibre.

FITUR apoyará la difusión del Concurso de Turismo Activo Fitur mediante:

La distribución del folleto promocional entre todos los profesionales participantes de FITUR.

La promoción de esta información en los medios de comunicación, mediante su gabinete de prensa.

#13 AireLibre y FITUR se reservan los derechos sobre el XXIV Concurso de Turismo Activo Fitur.

#14 Todos los participantes aceptan el presente reglamento. El criterio de la organización prevalecerá siempre en caso de duda.

## ■ LA SIERRA NORTE DESDE TU OBJETIVO

La Sierra Norte de Madrid, busca foto de portada, mediante un concurso fotográfico

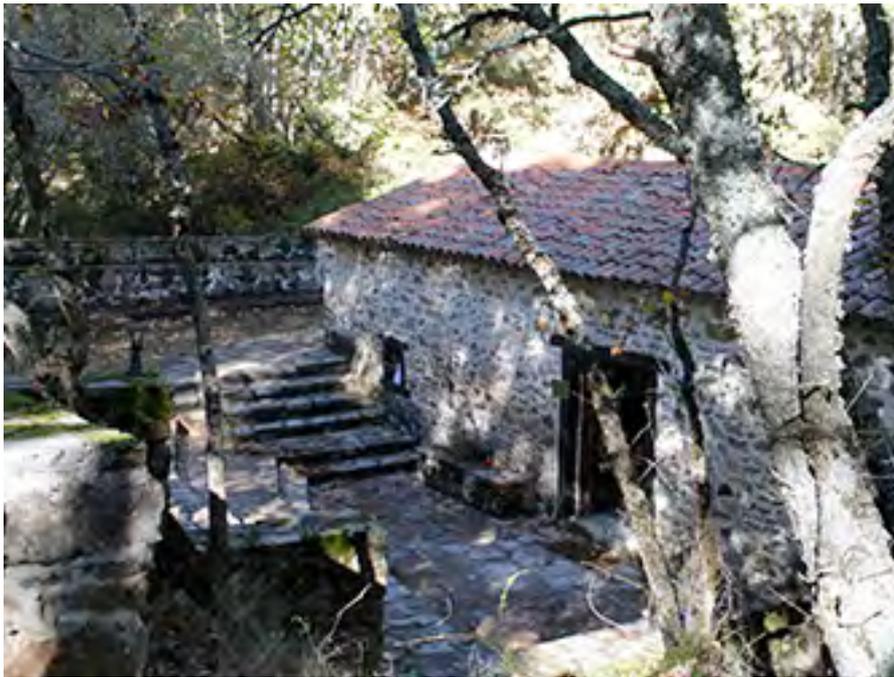
Con el objetivo de continuar la promoción del Madrid más auténtico, natural y rural, la Sierra Norte de Madrid, a través del Centro de innovación turística Villa San Roque, ha creado un concurso fotográfico, con el lema, "LA SIERRA NORTE DESDE TU OBJETIVO" para buscar la foto de portada de la revista turística del destino.

cuerda también mencionarnos ya que si no, no podremos ver tu foto)

Luego deberás conseguir el máximo número de votos, para que tu foto quede entre las 10 mejores. (las 10 fotos más votadas tendrán un premio por participar)

De entre los 10 más votados, un jurado seleccionará la foto ganadora

Participación válida hasta el 5-12-2018 El periodo de votación será del 6 al 16 de di-



El concurso está disponible en la página web del destino: [www.sierranortemadrid.org](http://www.sierranortemadrid.org), así como en las redes sociales desde las que el destino se comunica con los turistas y visitantes amantes de la naturaleza, el deporte, la cultura y el patrimonio más rural y natural de la Comunidad de Madrid, y tiene el siguiente funcionamiento:

### LA SIERRA NORTE DESDE TU OBJETIVO

¿Te gustaría que tu foto sea la portada de nuestra revista turística del destino? ¡Es muy sencillo!

Buscamos la foto de portada de la nueva revista Sierra Norte para el año 2019; un folleto de acercamiento al territorio, en el que te adentras a conocer las posibilidades turísticas de la Sierra Norte de Madrid, y que se distribuye en numerosas ferias turísticas nacionales, oficinas de turismo y establecimientos de la zona. ¿Como participar?

Envíanos tu fotografía de Sierra Norte, a través del formulario de la web: [www.sierranortemadrid.org](http://www.sierranortemadrid.org), o desde tu cuenta de Twitter o Instagram y usa el hashtag #SierraNortedeMadridDesdeTuObjetivo (re-

ciembre PREMIOS 1º Premio 250€ 2º Premio 150€ 3º Premio 75€ 7 finalistas una cesta de productos locales valorada en 25€

Acércate a la Sierra Norte de Madrid y toma tu mejor foto relacionada con la naturaleza, el patrimonio, el paisaje, la gastronomía; aquello que desde tu objetivo muestre el potencial turístico de nuestro destino a aquellos que aún no han venido a visitarnos

### Más información:

Centro de Innovación turística "Villa San Roque"

Avd de La Cabrera, 36 La Cabrera  
T. 91 277 91 01

Email: [infosierranorte@gmail.com](mailto:infosierranorte@gmail.com)

El Centro de Innovación Turística Villa San Roque dependiente de la Dirección General de Cooperación con la Administración Local, trabaja por la consolidación del Destino Turístico Sierra Norte, ofreciendo formación innovadora a los empresarios de manera que puedan mejorar la promoción y comercialización de sus establecimientos.

Edición digital  
Senda Norte

## ■ RESIDENCIA MIRALRÍO

PLAZAS LIBRES EN LA RESIDENCIA DE MIRALRÍO

Tel.: 674381261  
Email:



Programa ACTIVA para mayores de 65 años.

Martes y viernes de 10:30 a 11:30 h. En el antiguo lavadero - aula de danza.

Actividad gratuita financiada por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya.

Obligatorio estar empadronado en un municipio de la Sierra Norte.

OFICINA DE CONSUMO

ABIERTA LOS MIÉRCOLES

DE 15:00 A 18:00 H

EN LA PRIMERA

PLANTA DEL

AYUNTAMIENTO DE

BUITRAGO.

## ■ BIOMASA

### La Comunidad facilita el cambio a calderas de biomasa forestal en los municipios rurales

La Comunidad de Madrid fomenta la sustitución de calderas de combustibles fósiles por calderas de biomasa vegetal en centros de titularidad pública o privada que presen servicios básicos a la población en municipios rurales de la región.

Para ello, el Consejo de Gobierno ha autorizado hoy un gasto de 897.260 euros, de tramitación anticipada, para financiar la convocatoria de ayudas de 2019 para el cambio de calderas tradicionales por otras que utilicen biomasa forestal.



La finalidad es la sustitución de sistemas, instalaciones e infraestructuras de producción de calor a partir de combustibles fósiles por otros que utilicen biomasa forestal (astillas y pellets).

Esta línea de ayudas se enmarca en el objetivo de innovación en materia de obtención de energía, teniendo en cuenta el principio de la sostenibilidad medioambiental y la mitigación en lo posible de los efectos del cambio climático.

De esta manera, se pretende mejorar la eficiencia energética de los edificios y potenciar el uso sostenible de los montes, favoreciendo con ello su limpieza, la prevención de incendios y el desarrollo de los municipios rurales.

Asimismo, estas ayudas pretenden tener un carácter divulgador en las localidades y comarcas en donde se instalen, al difundir las bondades de este tipo de equipos, más beneficiosos para el medio ambiente.

Para cumplir con esta misión se exige a los beneficiarios que, durante los cinco años posteriores a la puesta en servicio de los equipos subvencionados, registren y transmitan todos los datos relevantes requeridos a la Comunidad de Madrid para que ésta los pueda analizar y difundir.

Estas ayudas, cofinanciables por el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEA-

DER) y la Administración General del Estado, están integradas en el Programa de Desarrollo Rural de la Comunidad de Madrid 2014-2020, en su medida "Servicios básicos y renovación de poblaciones en las zonas rurales", que incluye el apoyo a las inversiones para la creación, mejora o ampliación de todo tipo de pequeñas infraestructuras, incluidas las inversiones en energías renovables y ahorro de energía.

Los beneficios que se espera obtener con la renovación de calderas son aprovechar los residuos agrarios y la biomasa forestal; mejorar el autoabastecimiento y la demanda local de biomasa forestal, y reducir las

emisiones de gases de efecto invernadero. Durante 2018, la Comunidad de Madrid ha concedido ayudas para la sustitución de calderas a los Ayuntamientos de Buitrago de Lozoya, Montejo de la Sierra, Colmenar de Oreja, La Cabrera y Ambite, por un importe global de 323.235 euros. Con dichas ayudas se han cambiado las calderas en distintos colegios públicos, en una escuela infantil, un polideportivo, un centro cultural, un centro de mayores y un ayuntamiento.

Edición digital  
Senda Norte

## ■ MICOLOGÍA

### El peligro de recoger setas sin conocerlas

En la Comunidad de Madrid contamos con una extensa variedad de setas. Buena parte de ellas son perfectamente comestibles, pero es imprescindible identificarlas

correctamente, ya que conviven con otras que son tóxicas, venenosas o, incluso, mortales. Los Agentes Forestales piden por este motivo a los madrileños que

no recojan setas salvo que estén absolutamente seguros de conocerlas.

En la sierra y, en general, en el entorno natural de nuestra región podemos encontrar auténticas delicias para su consumo, como el típico champiñón silvestre, con sus láminas marrones, los niscalos, ubicados sobre todo en pinares, o las setas de cardo. También boletus, pero no todos se pueden comer; en este caso hay que apostar por las variedades edulis y erythropus.

#### TÓXICAS Y MORTALES

La amanita phalloides es la seta más peligrosa de las que tenemos en la Comunidad de Madrid. Su ingesta puede provocar la muerte y, además, es muy difícil de detectar, ya que los primeros síntomas suelen aparecer a las 48 horas. Otras especies tóxicas presentes en nuestro entorno son la amanita muscaria o 'matamoscas', que también es alucinógena, o la marasmius.

En el caso de que resultemos intoxicados y empecemos a sentir malestar es muy importante acudir al hospital con una muestra de la especie que hemos consumido.

#### UNA FUNCIÓN IMPRESCINDIBLE EN LA NATURALEZA

Las setas son hongos macroscópicos (que se pueden ver). Y los hongos forman un grupo de seres vivos, ni animales ni vegetales, que tienen un papel muy destacado en nuestro entorno: se alimentan de la materia muerta, como los buitres. Además, sin ellos, no podríamos tener pan, queso o cerveza, por poner tres ejemplos.

Los Agentes Forestales de la Comunidad de Madrid recuerdan que si queremos recoger setas es muy importante cortarlas y no arrancarlas, puesto que si hacemos lo segundo no volverán a crecer. Recomiendan también utilizar una cesta y no una bolsa de plástico. De este modo, las esporas se irán soltando y podrán crecer de nuevo.

Edición digital  
Senda Norte



## ■ APAFAM

### Observando los ritmos, rituales y mitologías propias de los miembros de Apafam

Ana Karen G. Barajas

Llegué a Buitrago, después de haber estado viviendo en China un año, tras haber presentado un proyecto artístico en Plena Inclusión Madrid, el cual fue aceptado para colaborar con los usuarios del centro de APAFAM. Trabajar con personas con diversidad funcional y psíquica es una de mis pasiones y una de las cosas que más me llena en la vida. Soy mexicana y tengo formación como diseñadora gráfica y artista, también hago investigación en artes, enfocada en arte hecho por personas con diversidad disfuncional y psíquica.

El proyecto artístico que se ha estado rea-

lizando parte de la auto-representación de los usuarios del centro y de tratar de observar sus ritmos, rituales y mitologías propias, para darle voz a lo que existe dentro de ellos, ya que por naturaleza tocan lugares y ven detalles del mundo que en ocasiones se olvida darle importancia.

El proyecto se ha estado llevando a cabo desde el mes de Octubre y terminará a principios de Diciembre de este año. Lo que va del proyecto ha permitido acercarme a los usuarios y vivir día a día con ellos su proceso creativo, que además permite conocerlos y de ayudar al progreso de los trabajos que han ido representando, además de enseñar diferentes técnicas y posibilidades en sus creaciones.

Esta experiencia con ellos da la posibilidad

de aprender y de inspirarse por la espontaneidad que los caracteriza, nunca te dejan de sorprender y eso es algo muy gratificante. El equipo de APAFAM me ha acogido de una forma maravillosa y estoy disfrutando la forma de vida en la sierra Norte con sus paisajes e historia.

Edición digital  
Senda Norte



## ■ EMPLEO

### Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico [aedl@buitrago.org](mailto:aedl@buitrago.org)

Los puestos más demandados son: limpie-



za, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

Agencia de Empleo y Desarrollo Local



## AGENDA

TODOS LOS DOMINGOS  
VISITAS GUIADAS EN EL  
MUSEO PICASSO

DEL 2 DE OCTUBRE AL 20 DE DIC.  
LA PIEZA INVITADA MUSEO PICASSO

DEL 4 DE OCTUBRE AL 13 DE DIC.  
SERVICIO DE PREVENCIÓN DEL DETERIORO  
COGNITIVO

20 DE OCTUBRE, 3 Y 7 DE NOVIEMBRE  
PROGRAMA EDUCATIVO EN EL MUSEO

9, 16, 23 Y 30 DE NOVIEMBRE  
TALLER "ACTÍVATE"

DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 3 DE DIC.  
EXPOSICIÓN "JOSÉ LUIS SAMPEDRO"

16 Y 24 DE NOVIEMBRE  
VISITAS TEATRALIZADAS

30 DE NOVIEMBRE

CHARLA PRODUCTOS DE APOYO PARA LA  
AUTONOMÍA PERSONAL EN LA VIDA DIARIA

1 DE DICIEMBRE

MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

DEL 3 AL 29 DE DICIEMBRE  
EXPOSICIÓN "MIRAR OTRA VEZ"

15 DE DICIEMBRE  
TALLER "LA CAPA DE PICASSO"

15, 16, 22 Y 23 DE DICIEMBRE  
XXX BELÉN VIVIENTE