

"La tolerancia es la auténtica prueba de civilización."
Arthur Helps (1813-1875) Escritor y periodista británico.

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Noviembre 2016 - nº 133. Distribución gratuita.

■ OBRAS

El Ayuntamiento durante este verano ha realizado unas obras en el CEIP PEÑALTA, que han consistido en la colocación del Parque Infantil que estaba en el Parque de la Villa, considerando que el Colegio se le da un uso mucho más adecuado para todos los niños del Centro.



La financiación de estas obras se desglosa de la siguiente manera:



La inversión total ha sido de 27.733,72.- €, habiéndose financiado por parte del C.E.I.P. Peña Alta (40%) y el Ayuntamiento (60%)



■ ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Concierto de música flamenca y persa

Sábado 3 de diciembre a las 20:00 h en el teatro de la Escuela Municipal de Música y Danza, plaza del Castillo, 1.



Entrada 5 €. Reservas: 609 417 527. Venta anticipada en el Ayuntamiento de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h.

Baramú es un proyecto dentro de la categoría de música del mundo, concretamente mezclando el flamenco con la música persa, africana e india.

Baramú busca las raíces de un lenguaje auténtico que surge del encuentro, y éste es el significado de la palabra.
www.baramu.es



■ CRUZ ROJA

Cruz Roja de Buitrago de Lozoya organiza un Curso de Primeros Auxilios Básicos para todas aquellas personas de la Sierra Norte de Madrid que deseen saber actuar en ocasiones especiales como atagantamientos, pérdida de consciencia, heridas y quemaduras, hemorragias severas, golpes, caídas, traumatismos u otras situaciones de urgencia.



Curso de Primeros Auxilios Básicos

Ahora cursos de 10 horas por solo 45 €

¿Sabrías actuar?

Atragantamientos
Pérdida de consciencia
Heridas y quemaduras
Hemorragias severas
Golpes, caídas, traumatismos
Otras situaciones de urgencia

Sábado 26 y Domingo 27 de noviembre de 09.30 a 14.30h

Para más información:
Carretera de Mangirón, 5-7 - 28730 (Buitrago de Lozoya)
saraaragon@cruzroja.es

Cruz Roja Española

Y es que cada vez es más necesario que los ciudadanos de a pie tengan conocimientos de primeros auxilios para poder atender hasta que lleguen los profesionales especializados a personas que sufran este tipo de situaciones urgentes.

Este curso es de 10 horas y tiene un precio 45 euros, con descuentos para socios y voluntarios.

Se celebra el sábado 26 y el domingo 27 de noviembre de 09:30 a 14:30 horas.

Para más información pueden acudir a la Carretera de Mangirón, 5-7, 28730, Buitrago del Lozoya o escribir un correo electrónico a saraaragon@cruzroja.es.

■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

Exposición "La pieza invitada"

Del 5 de octubre al 22 de diciembre.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, finaliza este año el programa La pieza invitada con Busto de fauno, una segunda obra procedente del Museo Picasso de Antibes, localidad de la costa francesa donde el artista trabajó durante algunos años de su vida.

Busto de fauno, forma parte de una serie de cabezas de fauno sobre papel vitela que Picasso realizó durante el verano de 1946, algunas de las cuales se conservan en el Museo Picasso de Antibes.

Realizada con pintura oleorresinosa, pintura al óleo y acuarela, en combinación con tinta china, grafito y carboncillo, Picasso retoma en esta obra el interés



por la figura mitológica, sobre la que ya había trabajado en el año 1936. Su presencia en Golfe-Juan y Antibes fue en

aumento con el resultado final de retratos llenos de ternura, juventud y humor.

Picasso construye la cara mediante formas geométricas simples y equilibradas, y las une al cuerpo con un cuello monolítico, jugando con la relación entre líneas y colores que le da movimiento. Partiendo de los signos negros que indican las facciones de la cara, y hasta el pelo, superpuestos a un mosaico de colores, el artista incorpora zonas independientes de color que enfatizan el rostro del fauno.

Este busto de fauno procedente de Antibes, convivirá hasta final de año con otras piezas de esta misma temática presentes en la colección del museo de Buitrago, que reflejan el reencuentro del artista con la cultura mediterránea que le vio nacer y su interés por los seres fantásticos.

Lo creativo a través de lo cotidiano. Programa educativo: Talleres, visitas y mediación en sala

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias continúa con el programa educativo de visitas y talleres intergeneracionales, que finalizará a finales de año. Su finalidad es mostrar y acercar al público la colección de este museo dedicado a Picasso y a su barbero, Eugenio Arias, desde una perspectiva nueva y creativa, a través de talleres intergeneracionales, visitas para adultos y como novedad, mediación en sala, actividad que permitirá a los participantes conocer cualquier cuestión referente a la colección sin necesidad de realizar una visita guiada.

Programas:

TALLER INTERGENERACIONAL: Construyendo a un genio

En este taller, dirigido a visitantes de todas las edades, los participantes tienen la oportunidad de descubrir a Picasso a través de los personajes que compartie-

ron momentos con el "genio". Se convertirán en peluqueros, toreros o actrices, y podrán conocer la colección a través de sus ojos.

Fechas:

Sábado 26 de noviembre

Horario:

De 12:00 a 13:45 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSecbU3liSOybso7VQek-2WKfzdKoOduHfYCAx78ynw_kaM-xg/viewform?c=0&w=1

Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a todas las edades.

VISITAS PARA ADULTOS: Conversaciones cotidianas

Las visitas se dirigen a un público adul-

to, que tendrán la oportunidad de acercarse a las obras del museo que nos hablan de la profunda relación de amistad que existía entre Picasso y su barbero, a través de las motivaciones, vivencias, intenciones y posibles sentimientos de los personajes que rodearon la vida de Picasso y Arias.

Fechas:

Sábado 26 de noviembre

Horario:

De 16:30 a 17:30 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScCeeTxEJ9juXU5Ggj_oV8S-VOSq5PcihQZzMOaOp0oQPzXgMw/viewform?c=0&w=1

Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a público adulto.

■ ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

"Cuentachelo Halloween"

- El próximo 19 de noviembre a las 18:00 h., tendrá lugar la actuación de los alumnos de violoncello de la EMMD Buitrago del Lozoya, ambientando con su música la proyección y narración de tres cuentos tenebrosos.



■ SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE BUITRAGO DEL LOZOYA

El paisaje como fortaleza: Buitrago

Ha pasado un año desde que me mudé a vivir a la Sierra Norte de Madrid. Buitrago ha sido concretamente para mí el escenario, vivencial y artístico, preferente. Aquí he tenido la gran suerte de conocer a gente excepcional. Además de disfrutar de su conjunto histórico-artístico he gozado participando en algunos eventos culturales organizados por el Ayuntamiento a lo largo de este año. Es un honor para mí poder presentar el 19 de noviembre una exposición de mi pintura en la Sala de Exposiciones de Buitrago.

Mi obra pictórica está fundamentada en el concepto de "paisaje". Ha habido, y siguen habiendo muchos paisajes que me han cautivado a lo largo de mi trayectoria artística, de mi vida. Paisajes de diferentes lugares y de otros países me han servido de inspiración y de guía, pero también paisajes internos, es decir, aquellos que no se ven, pero que uno siente. Aunque el paisaje en sí mismo sea el tema fundamental de mi trabajo hay otros elementos que se posan en él. Unos muy reconocibles como maniqués o zapatos, otros más desdibujados, como castillos o siluetas semitransparentes de seres invisibles, que de repente se dejan ver. Podríamos hablar de un mundo onírico y de un mundo figurativo, pero ambos son reales en su concepción, como cierto es el mundo de los sueños. Todas mis proyecciones pictóricas (y las dibujísticas también) nacen de una idea tanto mental como emocional, sin utilizar más referentes que mi propia memoria, mis recuerdos, imaginación.

Para mí la manifestación pictórica es un estado natural del ser: Todo emana de adentro primero, y luego cuando encuentra espacio en el soporte de la tela o de la tabla, es cuando aparece la forma deseada y buscada. Además del lienzo me he identificado plásticamente a la

hora de trabajar con el biombo, ya que es una estructura que ofrece diferentes puntos de vista, y que permite -con el tema de los paisajes- ampliar, recortar, o dislocar la visión de los mismos. El formato de biombo, como soporte de mis trabajos, articula mi obra en múltiples direcciones.



Pero siempre he considerado el lienzo como imaginarias paredes de mi casa, como muros de siempre nuevas fortalezas. En mi memoria infantil guardo la escena de mi padre Jorge Andrada (pintor y escultor) colocando lienzos grandes en diferentes posiciones para que se secaran; algunas veces colocaba dos, apoyándose el uno con el otro como formando una cabaña. Yo podía entrar y salir de ellos como si se trataran de casas de ensueño o mágicos castillos en los que me "refugiaba".

Con el biombo he mantenido esa misma idea, en cuanto que al articularse, al abrirse, o medio cerrarse, creamos una nueva idea de espacio y de aplomo, de

peso, como fortalezas pictóricas en sí mismas. Su gran formato permite perderse por él, y caminar por el paisaje que finalmente uno elija al desplegarlo.

Creo en la pintura como un medio artístico cargado de vida propia, que cuenta con el poder de la belleza cuando lo que se cuenta y lo que se transmite es de

"verdad". También cuando, por ello, se establece una comunicación entre el espectador y la obra. Lo que resulta fundamental para elevar o iluminar el espíritu del que contempla la pintura y del que se deja contemplar por ella.

Sala Municipal de Exposiciones de Buitrago del Lozoya. Del 19 de noviembre al 12 de diciembre.

La inauguración tendrá lugar el sábado 19 de noviembre a las 12:30 h. en la Sala Municipal de Exposiciones de Buitrago.

Carolina Andrada
carol.andrada@hotmail.com

■ BELÉN VIVIENTE DE BUITRAGO

XXVIII edición del Belén Viviente de Buitrago

Este año el Belén Viviente se representará los días 17, 18 y 26 de Diciembre, y es la XVIII edición.

Como principales noticias previas al evento informar que:

1. Este año no se podrá realizar la escena de "El Mercado" en el castillo, por motivos de restauración, y se re-ubicará, pero no se suprimirá la escena.
2. Se ha mejorado la megafonía y la calidad de los audios.
3. La asociación ha recibido una subvención de la Comunidad de Madrid para mejorar la iluminación de escenas y entornos.

Desde la Asociación y los representantes que formamos la Junta Directiva, queremos animar a participar a todas



las personas que así lo deseen, desde los más jóvenes hasta adultos. Para colaborar con nosotros, no es necesario tener el compromiso de estar todos los días,

y en todos los pases. Podéis probar un día, y comprobar si os gusta, y si es así, sumaros a esta tradición.

Si en cambio, os apetece ayudar de otra manera, podéis colaborar con nosotros con labores de montaje y mantenimiento, electricidad, decoración, en los turnos de la caseta de reparto de entradas, en el servicio de orden... Si te apetece colaborar con esta tradición, tienes las puertas abiertas, pues cada vez necesitamos mas ayuda, y cada vez tenemos menos manos.

Os animamos también a escribirnos vuestras impresiones, dudas o sugerencias, enviándonos un correo a belenvivientebuitrago@gmail.com, o visitando nuestra página web www.belenvivientebuitrago.es.

Os deseamos a todos una buena entrada en la época invernal.

Andrés Muñoz Gutiérrez

■ CARNET JOVEN

Qué es

El **Carné Joven** es una iniciativa de la Dirección General de Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid y CaixaBank que permite a los jóvenes residentes en la Comunidad de Madrid, con edades comprendidas entre los 14 y 30 años, disfrutar de múltiples ventajas y descuentos en diferentes servicios.

Estas ventajas no sólo se centran en la Comunidad de Madrid. Si eres titular del Carné Joven también disfrutarás de las ventajas que ofrecen las demás comunidades autónomas y los más de 37 países europeos adheridos al Carné Joven.



años.

CARACTERÍSTICAS DEL CARNÉ JOVEN:

Carné personal e intransferible.

Válido indefinidamente desde la fecha de expedición hasta que cumplas los 31

Homologado con los existentes en el resto de las comunidades autónomas y en los países de Europa adheridos al programa, a través de [EYCA](#) (Se abre en una nueva ventana. Versión inglesa.) (European Youth Card Association).

Si no eres residente en la Comunidad de Madrid puedes ad-

quirir tu Carné Joven - European Youth Card directamente en EYCA, la organización europea del Carné Joven. Pero tendrás que hacerlo con 2-3 semanas de antelación. [Más información](#) (Se abre en una nueva ventana. Versión inglesa.).

Incluye un seguro de asistencia en viajes con cobertura en cualquier parte del mundo. Este seguro entra en vigor automáticamente desde el momento que adquieres el Carné Joven. La póliza del seguro varía según el tipo de Carné que poseas, si tienes Carné Joven de crédito, débito o Convencional (Abre en una nueva ventana) será una póliza; y en cambio, si es Carné Joven Monedero (Abre en una nueva ventana), será otro número de póliza. El teléfono de contacto será de SegurCaixa y es 91 359 04 26, con 0034 si llamas desde el extranjero.



■ BIBLIOTECA MUNICIPAL EUGENIO ARIAS

Nuestra biblioteca está de enhorabuena

El proyecto de animación a la lectura "Biblioteca y convivencia", que se lleva a cabo en nuestra biblioteca municipal, ha sido galardonado en la última edición de los premios María Moliner. Son en total unos 200 títulos de editoriales de reconocido prestigio que estarán a disposición de los usuarios de la biblioteca en el próximo año.

La Campaña de Animación a la Lectura María Moliner, desarrollada desde 1998 y dirigida a bibliotecas públicas de municipios de menos de 50.000 habitantes, es un concurso con el que se trata de premiar los mejores proyectos o actividades para promover la lectura, tanto entre niños y jóvenes como entre otros

colectivos sociales.

Con esta Campaña se premia a 300 bibliotecas de toda España que reciben lotes bibliográficos compuestos por 180 libros, seleccionados entre las novedades de cada año y con especial atención a los títulos de carácter infantil y juvenil. Con esta actuación se incentiva a los municipios pequeños y se desarrolla una labor de promoción de la lectura en lugares en los que muy habitualmente existe un difícil acceso al libro. El objetivo de esta campaña es premiar las mejores iniciativas de animación a la lectura. Para seleccionar a los premiados se analiza la claridad y el interés del proyecto, la planificación, la viabilidad y la originalidad.

Biblioteca Eugenio Arias



Visitas escolares a la biblioteca. Formación de usuarios

Por formación de usuarios entendemos aquellas actividades encaminadas a iniciar a los usuarios en la organización de los fondos de la biblioteca. Con el objetivo de que sepan qué es, para qué sirve una biblioteca, los servicios que en ella

se prestan, la colocación del fondo, el manejo de catálogos, en definitiva, que nuestros usuarios obtengan una autonomía dentro de la biblioteca que les permita aprovechar al máximo todos sus servicios.

Durante todo el mes de noviembre se están llevando a cabo las visitas escolares del curso 2016/17. Estas actividades se

realizan con los niños y niñas del CEIP Peñalta desde Educación Infantil hasta 6º de Primaria. El objetivo de estas visitas es enseñarles el lugar y sección donde deben buscar sus lecturas, el buen trato que deben dar a los libros, así como el comportamiento que exige una biblioteca. Y que tras la solicitud del carnet de préstamo podrán llevarse libros y cuentos a casa.



A los más chiquitines, les contamos un cuento y a partir de esa lectura realizamos la actividad de animación lectora. Con los cursos mayores se realizan actividades más encaminadas hacia la formación; a partir de juegos, con puzzles realizados con las portadas de libros, con pistas escondidas en otros libros a los que han de llegar a través de un aprendizaje previo de ubicación o con otra serie de actividades con fichas y tableros.

Acercar a la biblioteca a los niños y niñas de forma divertida es un buen punto de partida para animarles a leer.

■ VISITAS TEATRALIZADAS

Teatro en las calles de la villa medieval de Buitrago del Lozoya

CALENDARIO DE LAS SIGUIENTES ACTUACIONES TEMPORADA 2016:

Se amplía el periodo de actuaciones al mes de noviembre. Las siguientes tendrán lugar los sábados:

19 y 26 de noviembre (12:30 h)

PRECIOS

Entrada General: 8€

Entrada Reducida: 6€ (mayores de 65 o niños de 8 a 12 años)



INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

Oficina de Turismo de Buitrago del Lozoya. Edificio Polivalente. C/ Tahona, 19
Teléfonos: 918681615 / 674381244

turismo@buitrago.org

www.ayto-buitragodellozoya.es/

Se requiere formalizar la compra de la entrada en la Oficina de Turismo, como mínimo, media hora antes del inicio de la visita.

MEDIO AMBIENTE

Residuos de obras y vegetales

Desde el pasado 23 de septiembre, se abrió la Estación de Transferencia para la recepción de RESIDUOS DE OBRAS Y RESIDUOS VEGETALES.

Su horario es de lunes a viernes de 12:30 a 14:30 y sábados de 10:00 a 12:00 horas, en la Carretera M-137, Km. 0,2 de Buitrago del Lozoya a Gandullas. Tel.: 670 03 66 78

Pueden verter: PARTICULARES y PROFESIONALES residentes o que trabajen en la Sierra Norte.

RESIDUOS OBRAS: Hasta 4.000 kilos /día 0,00 euros.

RESIDUOS VEGETALES: Hasta 500 kilos/día 0,00 euros.

Estimados vecinos:

¿Porqué, volvemos a incidir en esta cuestión?, porque desde que se ha trasladado el vertedero situado en el Camino del Cementerio, al Centro de Transferencia, se ha observado que hay personas que al no poder o no querer llevarlos hasta allí, están depositado muebles, lámparas y otros residuos en contenedores que no son los adecuados, o dejándolos alrededor de ellos, lo que conlleva a dos cosas:

1º.- No se está reciclando adecuadamente.

2º.- Da mala imagen y todos somos responsables de que nuestro pueblo esté limpio.

Es por lo anteriormente descrito, que si algún vecino de nuestro pueblo, tiene la necesidad de depositar residuos en el Centro de Transferencia y no dispone de los medios adecuados para hacerlo, deben contactar con el Ayuntamiento para facilitarles la recogida de los mismos.

Volvemos a publicar en esta Muralla la información sobre cómo debemos reciclar nuestros residuos y si alguien tiene dudas de cómo o dónde se tienen que depositar, que no dude en llamar al Ayuntamiento 91 868 00 56, nosotros le informaremos de cómo deben hacerlo.

Seguiremos incidiendo en este tema que nos preocupa, por el bien de todos los vecinos y visitantes de nuestro querido Buitrago.

Sierra Norte, Gestión de Residuos

La creación de la marca "Sierra Norte de Madrid" da identidad a los municipios de la zona Norte de Madrid que conforman la Mancomunidad de Servicios Valle Norte del Lozoya y que están vertebrados entre ellos por la autovía A-1.

La Comunidad de Madrid transfiere a la Mancomunidad las competencias de recogida y transporte de la totalidad de los residuos generados en los hogares y comercios de la Comarca. Los principales servicios de recogida de residuos que se gestionan son: residuo doméstico diario, envases, papel y cartón, vidrio, residuo vegetal, escombros y voluminosos.

Para la adecuada ejecución de los servicios de recogida de residuos es fundamental la colaboración de cada uno de los ciudadanos que residen o nos visitan, mediante una adecuada separación en origen del residuo y el posterior depósito en el contenedor adecuado.

Gracias por tu compromiso.

CONTENEDOR AMARILLO
ENVASES

Qué SI debo depositar

Envases de plástico como botellas, tarros, biberones, fuentas, botas de plástico, latas de conserva, latas de bebidas y refrescos, envases de plástico, tubos de alimentos y pasta infantil, biberones y botas de aluminio, botes de leche, de zumos, de salsas, de vino...

Qué NO debo depositar

Envases de plástico y metal que hayan contenido productos tóxicos, plásticos de embalaje, productos sanitarios, plásticos que no sean envases (tapetes, persianas, telas...), utensilios de cocina.

Consejo

Antes de depositarlos en el contenedor vacía los envases: quítalos el tapón y si es posible aplástalos para que ocupen el menor sitio.

Reciclar una botella de plástico permite ahorrar la energía suficiente para mantener encendida una bombilla de 60 vatios durante tres horas. Qui se obtiene de los envases reciclados: otros envases, plástico para agricultura, fibras textiles para prendas de vestir.

CONTENEDOR AZUL
PAPEL CARTÓN

Qué SI debo depositar

Periodicos, revistas, libros, folletos, libros, folletos, cajas y envases de cartón, botas de papel.

Qué NO debo depositar

Papel de cocina y servilletas de papel manchadas, los trapos (con el contenido alimenticio), el papel de aluminio (o aluminio), cartón y papel plastificados y los manchados de grasa y pintura.

Consejo

Las cajas y envases: ¡manténelos plegados!

Reciclar un kilo de papel y cartón que se recicla permite ahorrar aproximadamente la cantidad de CO2 que emite un vehículo en un viaje de 1.000 km.

CONTENEDOR VERDE
VIDRIO

Qué SI debo depositar

Botellas de vidrio de envases, vino, licor, agua, etc., tarros y frascos de vidrio, de bebidas, de conservas, de perfumes, etc.

Qué NO debo depositar

Los elementos de cristal o vidrio como espejos, platos, vasos, frascos de frascos, vidrios, frascos, recipientes, etc., fluorescentes y bombillas.

Consejo

El cristal NO es sinónimo de vidrio. Los copas, vasos y otros elementos de cristal, cuando están de plano, que no se pueda romper en los mismos huecos donde se producen los envases de vidrio.

Reciclar el vidrio se recicla al 100%. Un kilo de vidrio reciclado consume un ahorro de 6 kilos de agua y un 20% de energía. Si dejas una botella de vidrio en un lugar inservible, cada persona que al año recicla un 4.000 kilos.

Residuos muy contaminantes.
Busca el contenedor adecuado en tu zona.
Consulta en tu Ayuntamiento.

Residuos muy contaminantes.

Residuos muy contaminantes: aceites, pinturas, productos químicos, etc.

Residuos muy contaminantes.

Residuos muy contaminantes: aceites, pinturas, productos químicos, etc.

¿DÓNDE DEPOSITAR CADA RESIDUO?

Por favor no viertas fuera de los contenedores o deposita tus residuos en un contenedor a tu lugar adecuado.

Para cualquier duda sobre dónde depositar un residuo o para informar de cualquier incidencia sobre la recogida de residuos, contacta con los técnicos de tu Ayuntamiento.

Gracias por tu ayuda

La Sierra se lo merece

Mancomunidad de Servicios VALLE NORTE DEL LOZOA

SIERRA NORTE

Gestión de Residuos

■ DEPORTES

X Edición San Silvestre. Buitrago del Lozoya 26 de diciembre de 2016. Reglamento

Art. 1- El Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya, organiza el próximo 26 de Diciembre de 2016 a las 12:30 horas, la "X San Silvestre Buitrago del Lozoya", con un recorrido de unos 8000 m. aproximadamente.

La salida y llegada será en la Plaza del Ayuntamiento (Pza. de Picasso).

Las categorías infantiles, tendrán lugar a las 11:00 horas, y cubrirán las siguientes distancias:

- Chupetines (nacidos en 2011-2012).....100 m.
- Prebenjamines (nacidos en 2009-2010)..... 200 m.
- Benjamines (nacidos en 2007 y 2008).....300 m.
- Alevines (nacidos en 2005 y 2006).....600 m.

Art. 2- Podrán participar todas las personas, incluidos menores de edad (con autorización paterna/materna o tutor legal).

Art. 3- Todos los corredores estarán encuadrados en las siguientes categorías:

- Categoría única masculina
- Categoría única femenina
- Infantiles:

Chupetines - Prebenjamines - Benjamines - Alevines

Art. 4- Obtendrán trofeo y un regalo de algún patrocinador de la carrera, los tres primeros clasificados en categoría masculina y femenina.

También obtendrán trofeo el primer y primera clasificados locales.

Art. 5- Todos los participantes, hasta un límite de 300, tras abonar la inscripción, obtendrán como obsequio una camiseta conmemorativa del evento y dos vales para la comida popular que tendrá lugar al finalizar la carrera.

Art. 6- El control de tiempos y puestos corre a cargo de la organización, publicándolo posteriormente en esta página facebook, perfil oficial de la Concejalía de Deportes de Buitrago y las Escuelas Deportivas Municipales.

Art. 7- Las inscripciones se deberán realizar, ingresando la cantidad de 9 € en el número de cuenta de Bankia: 2038 2236 78 6000202154 y posteriormente enviando el resguardo de dicho ingreso a la dirección de correo a buitrago-deportes@gmail.com, especificando nombre, DNI y fecha de nacimiento de los corredores a los que corresponde la inscripción.

En caso de empadronados en el municipio de Buitrago del Lozoya, el precio de la inscripción será de 7 €.

Solo serán válidas las inscripciones que hayan realizado el ingreso correspondiente.

Se admitirán inscripciones el día de la prueba a partir de las 10:00 h. hasta 15 minutos antes de la prueba en el lugar de la salida (Plaza del Ayuntamiento), mostrando en DNI.

Las inscripciones Infantiles, pueden hacerse por correo electrónico o el mismo día de la prueba, hasta 15 minutos antes de la salida, serán gratuitas.



"X Edición San Silvestre" Buitrago del Lozoya

26/12/2016

CARRERA DE 8KM. DE RECORRIDO (APROX).
POR PARAJE IDÍLICO.
DIFICULTAD MEDIA.

***CATEGORÍA ABSOLUTA: A LAS 12:30H.**
EMPADRONADOS 7 €
NO EMPADRONADOS 9 €, OBSEQUIO DE CAMISETA AL REALIZAR INSCRIPCIÓN.
PREMIOS PARA LOS 3 PRIMEROS CLASIFICADOS
TANTO EN CATEGORÍA
MASCULINA, COMO FEMENINA
Y PARA EL PRIMER BUITRAGUENO
Y BUITRAGUENA

COMIDA POPULAR GRATUITA
PARA TODOS LOS
PARTICIPANTES Y
1 ACOMPAÑANTE.

***CATEGORÍA INFANTIL: A LAS 11:00H.**
INSCRIPCIÓN NIÑOS: GRATIS

INFORMACIÓN: BUITRAGODEPORTES



Art. 8- La organización pondrá todos los medios para el perfecto desarrollo de la prueba, no haciéndose responsable de los daños que puedan causar o causarse los participantes durante la misma.

Art. 9- Todos los participantes deberán acogerse a unas mínimas normas de civismo y ciudadanía durante la celebración del evento, pudiendo la organización descalificar o invitar a su marcha si así lo considerase oportuno.

Art. 10- Al finalizar la prueba, tendrá lugar una comida popular, para todo aquel que lo desee, tras sacar un ticket en el lugar, cuyo importe es de 4 €.

Art. 11- El número de dorsal, deberá llevarse en lugar visible en la parte delantera de la camiseta, compromete a los participantes a la aceptación de este reglamento.

Art. 12- Todos los aspectos que no estén recogidos en el presente reglamento serán resueltos insitu por la organización.

Programa ENFORMA para mayores en Buitrago del Lozoya

Programa ENFORMA para mayores. Todos los martes de 18:00 a 19:00 h. y miércoles de 16:00 a 17:00 h. En el JJ. Actividad gratuita sin necesidad de inscripción previa, hasta agotar plazas. Financiada por la Comunidad de Madrid y Ayuntamiento.

Este programa se presenta de acuerdo a la Orden 2053/2016, de 23 de junio, del Consejo de Educación, Juventud y Deporte, por la que se aprueba la I Edición del Programa de colaboración institucional en proyectos de actividad física y salud.

El proyecto se hace a través de ADENI e intentando mantener el programa ENFORMA modificado con nuevas ideas.

■ PATRIMONIO

La Comunidad de Madrid modifica la Ley de Patrimonio Histórico

El Consejo de Gobierno ha aprobado la modificación de la Ley de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid (Ley 3/2013 de 18 de junio) con el fin de proteger, conservar, investigar y difundir el patrimonio de la región para lo que se han introducido nuevas medidas como la corresponsabilidad de los ayuntamientos en esta labor de protección.

La ley se adapta a la sentencia del Tribunal Constitucional de 2014 que declaró inconstitucionales 8 apartados de 6 artículos del texto (en concreto, los apartados 2.2, 8.5, 19.2, 23.1, 23.2, 24.2.a), 24.5 y 27) por entender que regulaba materias reservadas a la competencia del Estado.

Además, se ha procedido a modificar otros artículos no afectados por la Sentencia pero que, tras varios años desde la entrada en vigor de la citada ley se ha visto que su modificación permitiría alcanzar más adecuadamente los objetivos de la ley de la protección, conservación y difusión del patrimonio histórico de la Comunidad de Madrid.

COMISIONES LOCALES EN LOS AYUNTAMIENTOS

La nueva ley va a potenciar la participación de los ayuntamientos en la protección del patrimonio de forma que será obligatoria la existencia de comisiones locales en todos los municipios que tengan conjuntos históricos protegidos como Bien de Interés Cultural (BIC). Además, los consistorios participarán en

la gestión de determinados bienes de su patrimonio incluidos en sus respectivos catálogos de bienes y espacios.

Asimismo, con la nueva ley se van a agilizar los procedimientos administrativos para fomentar la protección de los bienes de patrimonio histórico, como en el caso de la declaración de un Bien de Interés Cultural (BIC) o Patrimonial (BIP), cuya competencia le corresponderá al director general de Patrimonio Cultural,

EDUCACIÓN PATRIMONIAL

Se ha incorporado por primera vez un articulado específico sobre educación patrimonial con una orientación holística e integradora para ciudadanos de todas las edades y en todos los ámbitos educativos reglados o no reglados. El desarrollo de este artículo se va a implementar a través del Plan de Educación Patrimonial.



lo que redundará en una mayor protección al ser más ágil la declaración.

Por otra parte, el texto aprobado hoy señala que, con el fin de proteger, tanto los bienes muebles de los archivos, bibliotecas y museos autonómicos como los inmuebles en los que se alojan, tendrán la consideración de bienes de interés cultural, y además se protegerán nuevos tipos patrimoniales, como por ejemplo el paleontológico.

El texto participativo les ha reenviado un borrador tanto al Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) como a las reales academias de Bellas Artes de San Fernando, de Historia, el Colegio de Doctores y Licenciados de Filosofía y Letras y en Ciencias además de las asociaciones Madrid, Ciudadanía y Patrimonio e Hispania Nostra.

**Edición digital
SENDA NORTE**

AGENDA

TODOS LOS VIERNES

OFICINA DE CONSUMO EN LA 1ª PLANTA
DEL AYUNTAMIENTO DE 10:00 A 13:00

DEL 5 DE OCTUBRE AL 22 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN "BUSTO DE FAUNO" EN EL
MUSEO PICASSO

19 DE NOVIEMBRE

CUENTACHELO HALLOWEEN. EMMO

19 Y 26 DE NOVIEMBRE

VISITAS TEATRALIZADAS

DEL 19 DE NOVIEMBRE AL 12 DE DICIEMBRE

EXPOSICIÓN DE CAROLINA ANDRADA

26 DE NOVIEMBRE

TALLERES EN EL MUSEO PICASSO:

26 Y 27 DE NOVIEMBRE

CURSO DE 1ºS AUXILIOS CRUZ ROJA

3 DE DICIEMBRE

CONCIERTO MÚSICA FLAMENCA Y PERSA

17, 18 Y 26 DE DICIEMBRE

XXVIII BELÉN VIVIENTE

26 DE DICIEMBRE

X SAN SILVESTRE