EXPOSICIÓN: RETRATOS DE FAMILIA. MUSEO PICASSO

BOLSA DE EMPLEO MUNICIPAL EN EL AYUNTAMIENTO

MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS EN BUITRAGO

"Nosotros debemos pensar que somos una de las hojas de un árbol, y el árbol es toda la humanidad. No podemos vivir los unos sin los otros, sin el árbol." Pau Casals (1876-1973), Violonchelista, pedagogo, director y compositor musical español.

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Marzo 2018 - nº 149. Distribución gratuita.

EXPOSICIONES

Los pueblos del Valle del Lozoya: GRAPEL DE MATEO

UNA TÉCNICA ARTÍSTICA NACIDA DE LA PACIENCIA

En 1979 Mateo arranca una técnica artística (GRAPEL, grabado en película) que ha sido expuesta en numerosas ocasiones, y que ahora podemos degustar en Buitrago. Pero ¿cómo con un bisturí y una radiografía velada ha podido este artista único llegar a definir en una materia tan inerte los más bonitos rincones de nuestro Valle del Lozoya?

De niño dibuja, y con catorce años José Antonio Mateo posee un esmerado manejo de la acuarela y el óleo. Pocos años más tarde realiza un sorprendente cuadro con pipas de sandía que es mostrado a todo el planeta por la Agencia EFE. Y sin dejar de pintar y hacer esculturas vamos acercándonos al momento en el que la inquietud natural del creador artístico provoca que se rasgue con la punta de un bisturí la placa radiográfica velada, totalmente negra. ¿Casualidad? ¿Inercia creadora? Lo cierto es que desde entonces este vecino nuestro no ha parado de sacar belleza de la materia profunda de una película ya inútil.

Los diecisiete tonos que Mateo obtiene de unas micras de espesor son el resultado de una depurada técnica que durante años ha ido perfeccionando. Los millones de incisiones que precisa cualquier motivo obtenido en una radiografía son horas de esfuerzo, meses de ejecución y años de sabiduría plástica acumuladas en una misma persona. Sin el control del dibujo que hemos descrito en su periodo juvenil, hoy no podríamos observar los matices de las sombras que cada una de sus obras del Valle del Lozoya poseen. Sin el conocimiento de la acuarela y el óleo, no podría haber descubierto las perspectivas que proporciona el GRAPEL en cada uno de los rincones descritos. Sin la imaginación de Mateo no tendríamos la acertada elección de motivos que hoy son cuadros únicos. Pero sin paciencia, cemento que ha unido todos los elementos descritos anteriormente, no tendríamos esta novedad mundial que cautiva a cada persona que descubre ese paisaje dentro de la radiografía.

www.grapelart.com
YouTube Grapelart

Del 24 de febrero al 22 de abril. Sala Municipal de Exposiciones de Buitrago del Lozoya. Calle Tahona, 19.

HORARIOS:
De martes a viernes: de 10.00 a 14.00 h.
y de 16.00 a 18.00 h.
Sábados: de 10.00 a 14.00 h.
y de 16.00 a 19.00 h.
Domingos y festivos: de 10.00 a 14.00 h.
Lunes: cerrado

MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

La pieza invitada: Jarro en mayólica con rostro humano. Museo Nacional de Cerámica "González Martí"

Del 10 de enero al 4 de abril de 2018

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias continúa exponiendo, hasta el 4 de abril, la Jarra con rostro humano, procedente del Museo Nacional de Cerámica "González Martí", realizado por el pintor malagueño en 1953.

La jarra fue un obsequio de Picasso al fundador de este museo valenciano, Manuel González Martí tras el encuentro de ambos en Cannes en 1955 con motivo de la celebración del primer congreso de la Academia Internacional de Cerámica.

Tras su traslado a Vallauris, donde fue realizada esta jarra, Picasso abandona temporalmente la pintura para dedicarse a tiempo completo a la cerámica, realizando piezas como platos, vasijas o esculturas. En sus trabajos cerámicos, Picasso deformaba y transformaba la pieza torneada, añadiéndole relieves y rematando la obra con gruesas pinceladas muy expresivas, como se observa en esta Pieza invitada.

*Descargar hoja de sala

La pieza invitada: "Les trois Grâces" del Musée Picasso de París.

Como continuación del programa expositivo "La pieza invitada" a partir del día 5 de abril, y hasta el 1 de julio, contaremos en el museo con la obra grabada "Les trois Grâces" procedente del Musée Picasso de París.

Visitas guiadas a las exposiciones temporales

El Museo Picasso Colección Eugenio Arias ofrece visitas guiadas a las exposiciones temporales que formarán parte de su programación.

Actualmente, el visitante conocerá de cerca en el museo la Pieza invitada: "Jarro con rostro humano" hasta el 4 de abril, fecha en la que se inicia las exposiciones de "Les trois Grâces" y "retratos de familia" a partir del 5 de abril.

Dirigidas a: adultos.
Fechas: domingos 18 y 25 de marzo y 8 y 15 de abril de 2018.

Horario: de 12.00 a 13.30 h.

No es necesaria inscripción previa. Acceso libre hasta completar aforo. Actividad impartida por CALIGRAMA.

www.madrid.org/museopicasso

Exposición "Retratos de familia"

El museo cuenta una vez más con la valiosa colaboración de la Fundación Bancaja para difundir la extensa obra de Picasso. En esta ocasión, se expondrá la serie "Retratos de familia" (1962), cinco grabados que revelan la enorme variedad de temas del legado artístico de Picasso y que están realizados con la técnica de la litografía: cuatro de ellas dibujando con lápiz litográfico sobre lámina de zinc y una sobre papel reporte que luego se transfirió a la plancha. Se tiraron 50 ejemplares numerados (1/50) a (50/50) y firmados por Picasso, más seis pruebas de artista, una de las cuales adquirió esta Fundación.

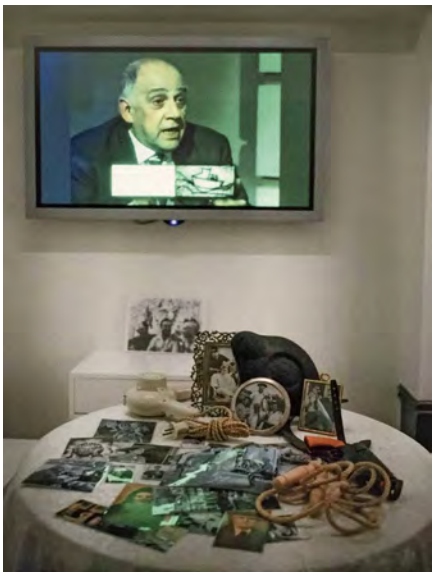
Picasso realizó la primera litografía sobre esta serie en Mougins en junio de 1962 y durante los dos años siguientes dedicó gran atención al grabado, poniendo las técnicas del aguafuerte, la punta seca y el aguatinta al servicio de su creatividad.

Del 5 de abril al 1 de julio de 2018.
Comisario: Juan Carrete Parrondo.
Visitas guiadas todos los domingos.

Lo creativo a través de lo cotidiano: Programa educativo "Super-posición de rostros"

2018: 17 de Marzo, 7 y 21 de Abril.
Horario: de 11.30 a 14.00 h y de 16:00 a 17.30 h.

El museo continúa el programa educativo de visitas guiadas concebido por Pedagogías Invisibles con una propuesta de "mediación performativa", que fomentará el acercamiento de los visitantes a su colección y ayudará a mirarla



desde una perspectiva nueva y creativa. En esta mediación se generarán grupos de manera espontánea según la afluencia de público, atendiendo a sus tiempos, y desarrollando dinámicas y acciones de enseñanza-aprendizaje vinculadas a la colección del museo. La novedad de este año es un dispositivo de mediación autónomo que apoyará los contenidos de la propuesta educativa y se centrará en plantear interrogantes en torno a las piezas que los participantes tendrán que resolver recorriendo el museo. A modo de juego de mesa, los visitantes podrán interactuar con el dispositivo, jugar, ampliarlo, y vivir una experiencia diferente en el Museo Picasso-Arias.

Aforo limitado. Entrada libre
Actividad gratuita.
Dirigido a todas las edades.

CANAL DE ISABEL II

La Comunidad de Madrid pone en marcha el plan de emergencia para las 15 presas del Canal de Isabel II

La Comunidad de Madrid ha presentado el Plan de Emergencia de Presas con el fin de que la población de las zonas de posible inundación conozca el riesgo real, sea consciente de las instrucciones básicas para actuar de forma coordinada en caso de que se produzca y también que colabore con los simulacros que se lleven a cabo.

Con la puesta en marcha de este plan se da cumplimiento a la Directriz Básica de Planificación de Protección Civil ante el riesgo de inundaciones que señala que todas las presas deben tener un plan de emergencia. En la Comunidad de Madrid hay 15 presas de titularidad del Canal de Isabel II, mientras que las restantes son de titularidad estatal, municipal o privadas.

Las 15 presas afectadas por este plan son las de La Aceña, El Atazar, La Jarosa, Manzanares El Real, Navacerrada, Navalmedio, Las Nieves, Pedrezuela, Pinilla, Pontón de la Oliva, Puentes Viejas, Riosequillo, Valmayor, El Vado y El Villar.

AVISO A LA POBLACIÓN

Para la implantación del plan, en cada una de las presas se ha construido una sala de emergencias, un sistema de comunicación del titular con los diferentes organismos implicados para la gestión de una eventual situación de emergencia, así como un sistema de aviso a la población afectada, que se activará en la primera media hora mediante señales acústicas.

Así, ante una incidencia en la seguridad de una presa se puede producir un aumento del nivel de agua importante y repentino en el cauce que obligue al desalojo inminente de la población. Los avisos en este caso se podrán realizar de diferente forma: sirenas acústicas, megafonía móvil, avisos y comunicados de las autoridades, la aplicación My112 y los medios de comunicación.

Además, se repartirá material divulgativo en el que se indica que, en caso de escuchar las sirenas, la población deberá alejarse lo más rápidamente posible del cauce de los ríos y arroyos, acudir a sitios elevados, seguir las indicaciones de las autoridades y mantenerse informados a través de distintas vías, entre ellas los medios de comunicación.

USAR EL MÓVIL DE FORMA JUSTIFICADA

También se insiste en que sólo se debe usar el teléfono móvil de forma justificada, para evitar que se colapsen las líneas; en que no se debe ir a buscar a los niños al colegio, pues los profesores saben cómo actuar y los evacuarán con eficacia; que no se deben utilizar las carreteras afectadas, pues puedes quedar atrapado; ni cruzar ríos ni torrentes, pues se corre el riesgo de ser arrastrado.

COORDINACIÓN Y AUTOPROTECCIÓN

"El conocimiento del riesgo y del territorio es la base sobre la que cimentar los mecanismos de prevención, información y planificación que permita, por un lado, la coordinación de todos los servicios implicados en la respuesta ante las situaciones de emergencia y la puesta en marcha de campañas de autoprotección ciudadana como medio más eficaz para mitigar las consecuencias", ha añadido.

Una vez presentado el plan se llevarán a cabo jornadas formativas dirigidas a los organismos que intervienen en las actuaciones, como bomberos, policías locales, protección civil y servicios sanitarios. El trabajo se realizará de forma individualizada con cada municipio, acordando con cada ayuntamiento las labores que se deben llevar a cabo.

Edición digital
SENDA NORTE

Programa ACTIVA para mayores.
Los martes de 18:00 a 19:00 h y los jueves de 16:15 a 17:15 h.
En el Polideportivo Municipal.
Actividad gratuita sin necesidad de inscripción previa, hasta agotar plazas.
Financiada por la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento.

OFICINA DE CONSUMO
ABIERTA TODOS LOS JUEVES DE 15:00 A 18:00 H EN LA PRIMERA PLANTA DEL AYUNTAMIENTO DE BUITRAGO.

MANCOMUNIDAD DE SERVICIOS SOCIALES

Las personas con discapacidad de la Sierra Norte dispondrán de un nuevo servicio de apoyo a la inserción laboral

La Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Norte y la Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica de la Comunidad de Madrid (FAMMA-Cocemfe Madrid) han suscrito un convenio para apoyar la inserción laboral de personas con discapacidad de Sierra Norte.

El convenio, cuyo plazo inicial de duración es de un año, tiene por principal objeto favorecer la accesibilidad de las personas con discapacidad de los 42 municipios integrados en la Mancomunidad al mercado laboral y promover la autonomía personal, así como la integración total y plena a través del empleo.

Ambas partes trabajarán, conjunta y activamente, para mejorar la atención a las personas con discapacidad en la Mancomunidad de Servicios Sociales Sierra Norte, potenciando su integración, a todos los niveles, garantizando la coordinación y complementariedad entre los servicios y programas con que cuentan ambas.

El convenio contempla la implantación en Sierra Norte del denominado Programa PALIAR, un programa específico que surge por la necesidad de acercar un Servicio de Integración Laboral a las personas con discapacidad que residen en las zonas rurales de Madrid.

Con este Programa, ambas partes pretenden reforzar las actuaciones de inserción laboral destinadas a colectivos más desfavorecidos y con mayores dificultades de incorporación al mundo laboral como son las personas con discapacidad, así como desarrollar un conjunto de actuaciones de prospección en el tejido empresarial local, que posibilite una cooperación y colaboración para la inserción laboral de este colectivo mediante el servicio de intermediación laboral.

La aplicación práctica del Convenio supondrá la puesta en marcha de las siguientes actuaciones:

- Información y orientación. Realizada mediante entrevista ocupacional cuyo cometido es:

• Analizar y definir perfiles socio profesionales de acuerdo con necesidades y potencialidades.

• Desarrollar habilidades socio-laborales. Motivar y generar estrategias en la búsqueda de empleo.

• Definir itinerarios formativos y/o laborales.

• Motivar y planificar el proceso de inserción laboral.

Formación. Las acciones formativas se plantean como facilitadoras de la integración laboral a personas con discapacidad, por lo que se considera necesario: Informar a los usuarios de las distintas posibilidades de formación en función de las carencias e intereses detectados (reglada, adultos, formación ocupacional, módulos de integración, etc.).

Informar sobre el Servicio de Formación ofrecido por el propio Programa al colectivo de personas con discapacidad.

Favorecer el acceso de los usuarios con discapacidad a las acciones formativas que se desarrollarán, potenciando a través de la participación en cursos y talleres el desarrollo de habilidades sociales, la capacitación profesional y la búsqueda activa de empleo.

El Programa ofrece un recurso especializado en mediación laboral. Es un Servicio que no supone coste alguno para los agentes implicados y que pretende, además, crear una mayor sensibilización en los empresarios para romper con los estigmas que suponen barreras para la contratación de personas con dificultades de inserción laboral.

El Servicio está activo desde comienzos del mes de febrero. De estar interesado en participar en él, debe contactar con el/la Trabajador/a Social de su municipio.

También puede contactar con el Técnico de Empleo de FAMMA-Cocemfe Madrid al teléfono: 91 593 35 50.

DEPENDENCIA

Pulseras de emergencia código QR

La Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor, con competencia en la atención a las personas mayores en situación de dependencia, pone a disposición de los ayuntamientos de la región un total de 5.000 pulseras de emergencia código QR, para que sean distribuidas entre las personas mayores que sufran, en su fase inicial, algún tipo de demencia o enfermedad de Alzheimer, ofreciéndoles una cobertura de apoyo y seguridad a ellos/as y a sus familias.

Los beneficiarios de esta pulsera deben ser personas de 65 o más años de edad, vecinos de los municipios de la Comunidad de Madrid.

El Ayuntamiento y/o Mancomunidad deberá requerir a los posibles destinatarios un informe médico en el que se indique el diagnóstico de demencia o enfermedad de Alzheimer en una fase inicial así como un informe de los Servicios Sociales, que especifique su idoneidad como potencial beneficiario de la pulsera.

Hasta el próximo día 31 de enero el Ayuntamiento y/o Mancomunidad podrá remitir al correo electrónico pdependenciaymayor@madrid.org el listado, con nombre y apellido, de las personas mayores de su municipio que cumplan con los requisitos establecidos, indicando la dirección de su ayuntamiento a la que deberemos hacer llegar las pulseras de emergencia.

Una vez recibidas las solicitudes, la Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor determinará, de forma proporcional, el número de pulseras a entregar a cada municipio hasta agotar el número de pulseras disponibles.

Esperamos que esta iniciativa, resultado del convenio firmado por la Comunidad de Madrid, a través de la Consejería de Políticas Sociales y Familia, y la Fundación Gozalbo-Marqués para el desarrollo del programa "No me olvides si me olvido", sea de interés para su ayuntamiento.

A la espera de su respuesta, reciba un cordial saludo

Dirección General de Atención a la Dependencia y al Mayor
CONSEJERÍA DE POLITICAS SOCIALES Y FAMILIA
Comunidad de Madrid

Antonio Ponz: "Viage de España"

Dentro de la política de difusión del patrimonio monumental y artístico, la historia, las tradiciones, etc., de Buitrago y su tierra, que venimos realizando desde "LA MURALLA", vamos a transcribir en este artículo las páginas dedicadas a Buitrago en la obra del ilustrado Antonio Ponz "Viage de España", editada entre los años 1772 y 1794 en 18 volúmenes. El tomo X de dicha serie está dedicado a Alcobendas, Torrelaguna, Buitrago, San Ildefonso y Segovia, y fue publicado en Madrid en 1781 - 1ª edición - y en 1787 - 2ª edición anotada - ambas por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía.

Tras la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III en 1767, Pedro Rodríguez de Campomanes, fiscal del Consejo Real, encomendó a Antonio Ponz hacer un viaje por Andalucía para inspeccionar el patrimonio artístico que perteneció a la Compañía de Jesús, y lo inició en 1771. Pero el abate Ponz, como era conocido en su época, además de registrar el patrimonio artístico, amplió su labor aportando información relativa a los usos y costumbres sociales, a los recursos económicos y a la población de las localidades visitadas. Una vez terminada esta misión amplió su viaje a toda España.

En su siguiente obra "Viage fuera de España", realizado por Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra, se sirvió de la información recogida en la anterior, para argumentar su defensa a España contra las críticas y opiniones de muchos viajeros europeos de la época, en las que se denigraba, justa o injustamente, a España y a los españoles. También, con este último viaje quiso contribuir, a través de sus reflexiones sobre lo observado, a la regeneración y prosperidad de la economía nacional y de su sociedad y al desarrollo de su universo artístico.

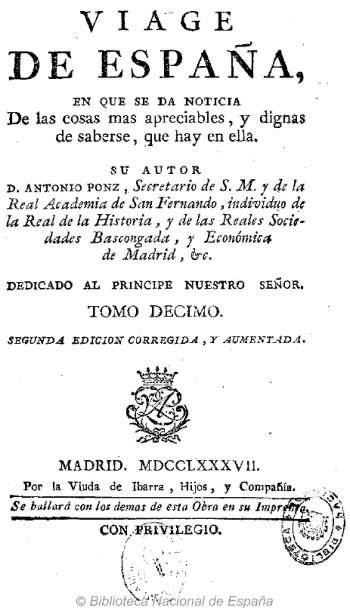
Reproducimos a continuación la parte de la "Carta tercera" del décimo volumen, desde el epígrafe 50 al 59, referida a Buitrago.

CARTA TERCERA

50 Por una senda sali al camino real de Castilla , dexando á mano derecha el Lugar de la Cabrera , que está en el llano debaxo del Convento. Caminé tres leguas hasta Buytrago. Se baxa una gran cuesta despues de la Cabrera, y hácia la mitad del camino se pasa por un pueblo llamado Lozoyuela , y ántes de llegar á el se atraviesa un arroyo , que nombran Codalo , sobre el qual hay un puente nuevo. A la mano derecha se descubren los Lugares, de las Navas, Cinco Villas , Siete Iglesias, Relaños &c.

51 Entre la baxada de la Cabrera, y otra antes de entrar en Buytrago, aparece un territorio que forma una especie de concha; pero muy pelado todo él, no solamente los altos cerros que le cercan en gran parte, sino lo llano, donde no siendo la tierra muy á propósito para cosechas de granos, podría haber árboles sin fin, y lograr otras utilidades por este medio, aumentando con esto, y supliendo en ocasiones el beneficio de los prados, y asegurando en todo tiempo alimento de ganados, sin contar el lucro de carbón, y madera, que le proporcionaría la cercanía de Madrid.

52 Buytrago, Villa, á lo que me dixeron de 170 vecinos, pertenece al Excelentísimo Señor Duque del Infantado. El residuo de sus murallas, y situación en una eminencia, respecto al


VIAGE
DE ESPAÑA,
EN QUE SE DA NOTICIA
De las cosas mas apreciables, y dignas de saberse, que hay en ella.
SU AUTOR
D. ANTONIO PONZ, Secretario de S. M. y de la Real Academia de San Fernando, individuo de la Real de la Historia, y de las Reales Sociedades Bascongada, y Económica de Madrid, &c.
DEDICADO AL PRINCIPE NUESTRO SEÑOR.
TOMO DECIMO.
SEGUNDA EDICION CORREGIDA, Y AUMENTADA.
MADRID. MDCCLXXXVII.
Por la Viuda de Ibarra, Hijos, y Compañía.
Se hallará con los demas de esta Obra en su Imprenta.
CON PRIVILEGIO.
© Biblioteca Nacional de España

rio Lozoya, que la cerca por Poniente y Norte, demuestran haber sido pueblo muy fuerte y mas poblado que ahora. Dicho rio viene caminando desde cerca del Paular por el Valle que llaman de Lozoya, y se une con Xarama cerca de Uceda, como le tengo dicho á V. de suerte, que todo su curso hasta Xarama podrá ser de once, ó doce leguas: cria regaladas truchas, y en Buytrago tiene un buen puente de piedra, y otro de madera, en cuya para opuesta hay un monte encinar.

53 Las Parroquias de Buytrago son dos: la una de Santa María del Castillo, fundada en el recinto de este; y la otra de San Juan: aquella de Arquitectura gótica con tres naves; y en ambas hay retablos de aquel moderno artificio, que no debe mencionarse, sino para persuadir, que tales disparates del Arte se quiten de los templos.

54 Tuve gran gusto de ver el hospital, fundación del célebre literato, y Poeta S. Iñigo Lopez de Mendoza, primer Marques de Santillana. Pero lo mas particular para nuestro asunto, depues de la amplitud, y forma de la arquitectura de la Iglesia, que es de tres naves, correspondiente á la usanza del tiempo del Fundador, es el retablo mayor. Consta, pues, de dos cuerpo: en el baxo al lado del Evangelio se ve pintado algo menos que del natural el retrato de dicho Marques puesto de rodillas, como haciendo oración, y detrás un page también arrodillado: al lado de la Epístola el de la Marquesa en la misma postura con su doncella detrás del propio modo.

55 Vi de cerca estas pinturas y las hallé executadas con la mayor prolixidad y cuidado. El acierto con que están hechas aquellas cabezas no solo indican que serian parecidas á sus originales, sino que en aquella edad habría pocos Pintores tan hábiles como el que hizo dicha obra, y se debe también creer esto del buen gusto, y gran talento del Marques, que buscaria lo mejor que hubiese.

56 En el segundo cuerpo hay doce Angeles pintados sobre el mismo estilo que los retratos, y vestidos con sus tuniquillas: tienen letreros en las manos, y son los gozos, que llaman de Santa María compuestos por el expresado Marques para este parage. Aunque se hallen en algún cancionero antiguo, y les haya V. visto, bien sé que le gustaran las siguientes copias, como sacadas de los originales, aunque sin la imitacion de los caracteres en que están escritos, que no es de mi asunto.

57 En el remate de este retablo se ve pintado S. Jorge, sobre el mismo estilo que los Angeles, y lo demás, y también dos pinturas de Santiago, y S. Sebastian, colocadas en los postes cercanos á la capilla mayor. Al principal retablo, donde estan los retratos, y los Angéles, ya en algo le han alterado su forma antigua con un pedazo de mala talla, que oculta buena parte de él, y han dado lugar á dos nuevos retablos de infeliz hechura, que están en las naves colaterales. ¡Que poco los consentiria allí el Fundador, si viviese! Mejores son otros dos mas pequeños situados á los lados de la capilla mayor.

58 El hospital está muy aseado, y bien servido, y se reciben en él todo género de pobres, habiéndose renovado buena parte de la fábrica poco hace: de suerte que en la duración de esta obra pia, tanto por lo que toca á la caridad con los pobres, como en lo material de su construccion, se dexa ver el talento de su sabio Fundador. Bien creo yo que merecia otra estatua con el Cardenal Cisneros, y colocarla en la plaza delante de la Iglesia del hospital, por haber sido uno de los Caballeros mas sabios que la Nacion tenia en su tiempo, y por otras cisrcunstancias. Allí cerca está la casa de Ayuntamiento, y enfrente, dentro de la fortaleza, y junto al rio, el Palacio del Señor de la Villa, del que solo quedan las paredes maestras muy fuertes, y bien construidas, de suerte que pudiera muy bien reedificarse lo demás.

59 Concluiré con lo dicho esta carta, y las noticias de Buytrago, ó Litabro, si es que fue este su antiguo nombre, como quere Colmenares (Historia de Segovia, cap 2. 7.) dando por sentado, que de él se debe entender el pasage de Tito Livio, decada 4. Li. 5. C. Flaminius oppidum Litabrum munitum, opulentunque vineis expugnavit: nobilem Regulum Corribilonem vivun cepit.

Edición digital de la obra completa:
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

Mercado de productos ecológicos de la Sierra Norte y alrededores

Nos sentimos muy involucrados en dar continuidad al mercado de productos ecológicos de proximidad.

Se decidió junto con los productores dar continuidad al mercado y realizarlo una vez al mes, coincidiendo con el primer sábado de mes, siempre que no tengamos otras actividades, el tiempo no lo permita, o se decida cambiar la fecha por algún motivo

Os animamos a asistir al siguiente "Mercado" que tendrá lugar el sábado 7 de abril de 10:00 a las 15:00 h en la Plaza del Ayuntamiento – Plaza Picasso, 1 de Buitrago del Lozoya.

Tendremos productos saludables de todo tipo, frutas y verduras, quesos, miel, chocolate, pan, productos dulces y salados, conservas, vino, cerveza, zumos variados, cosmética, plantas decorativas,...

Los productores os mostrarán sus productos y os explicarán los beneficios que tienen frente a los convencionales y porqué es importante que los conozcáis. Sólo comparando las ventajas de unos y otros, se puede valorar que es mejor o peor para nuestra salud. Ellos nos garantizan la fiabilidad de los suyos.

Hemos sido muy cuidadosos a la hora de seleccionar los puestos que asisten a este mercado, a la mayoría de los productores de la zona los hemos visitado para conocer sus negocios y en los casos en los que no hemos podido realizar una visita, hemos hablado con ellos para conocer los procesos de producción, de elaboración, ingredientes que llevan los productos, etc, para garantizar que lo que venga a este mercado, sea saludable.

Algunos tienen la certificación y otros no, pero están luchando por conseguirlo. Queremos apoyarles porque sabemos que el camino es complicado y costoso, y pensamos que es en los inicios cuando más se necesita. Con estos encuentros ellos pueden darse a conocer, ampliando alianzas y clientes.

La asistencia y participación de todos, consumidores y productores, es fundamental para lograr que esta actividad tenga continuidad en el tiempo y afianzarla dentro de nuestra comarca.
Os esperamos!

Os esperamos!

Silvia Quicios
Concejal de Cultura y Nuevas Tecnologías
Buitrago del Lozoya
Mv. 618058206
quiciosvelasco@yahoo.es

SANIDAD

Detección Precoz de Cáncer de Mama de la Comunidad de Madrid (DEPRECAM)

Desde el pasado mes de febrero las mamografías de cribado del programa de Detección Precoz de Cáncer de Mama de la Comunidad de Madrid (DEPRECAM), se realizarán en los hospitales del Servicio Madrileño de Salud. Las mujeres que constituyen la población diana se citarán por el Centro de Atención Personalizada en su hospital de referencia.

Este cambio supone:
• Mejorar las condiciones en las que se realiza la exploración, siendo ahora una situación de mayor comodidad e intimidad (línea de humanización de la asistencia de la Consejería de Sanidad) frente a las instalaciones actuales de las Unidades Móviles.

• Mayor flexibilidad horaria al ser el SERMAS quien gestiona los horarios de las agendas facilitando la accesibilidad en función de las necesidades del ciudadano.

• En el caso de que la paciente necesitara otras exploraciones complementarias (procesos intermedios, ecografía, otras mamografías) se evita el desplazamiento a un segundo centro fuera del entorno, acercando al ciudadano una atención personalizada (radiólogo de presencia) e integral de todo el proceso. Esto facilita la toma de decisiones clínicas individualizadas al poder valorar de forma global toda la historia clínica del paciente.

• Mejorar la Calidad Técnica de los equipos con el incremento de la dotación tecnológica del SERMAS. Esto no es factible en las unidades móviles (acceso a nuevas tecnologías).

• Integrar todas las pruebas, mamografías, en la Historia Clínica del Hospital. Todo el historial de imagen está accesible a todo el SERMAS, mejorando la continuidad asistencia y la atención integral de los procesos.
• La citación se realizará por carta y por vía telefónica se confirmará y ajustará la citación a la preferencia de las mujeres.

Todo ello en aras de la Seguridad del Paciente, de la Mejora de la Calidad y de la Humanización de la Asistencia Sanitaria.

Madrid, 13 de febrero de 2018
EL DIRECTOR GENERAL DE COORDINACIÓN DE LA ASISTENCIA SANITARIA
César Pascual Fernández

Comunidad de Madrid
Dirección General de Coordinación de la Asistencia Sanitaria
SERVICIO MADRILEÑO DE SALUD
CONSEJERÍA DE SANIDAD

NATURALEZA

Sierra Norte Madrid sigue apostando por la Feria Internacional de Ornitología, para posicionarse como el destino ornitológico de la Comunidad de Madrid

Sierra Norte de Madrid a través del Centro de innovación turística Villa San Roque, viajó el pasado fin de semana para presentar su oferta turística, en pleno Parque Nacional de Monfragüe, en la 13ª edición de FIO (Feria Internacional de Ornitología), que se ha convertido en el certamen más importante de su género en el Sur de Europa.
Durante el fin de semana del 23 al 25 de febrero, se celebró la 13ª edición de FIO. La Sierra Norte de Madrid se desplazó a El Parque Nacional de Monfragüe, por tercer año consecutivo, a esta cita obligada para los profesionales y aficionados al turismo de observación y de naturaleza.

La Sierra Norte de Madrid, reúne lo mejor del turismo de naturaleza y observación del Centro Peninsular, y por ello FIO es una herramienta más para dar visibilidad al destino como un referente del turismo ornitológico. Un turismo basado en la sostenibilidad y la conservación, salvaguardando la zona más protegida de Madrid, y respaldados por importantes figuras de protección como son el Parque Nacional Sierra de Guadarrama o la Reserva de la Biosfera Sierra del Rincón, entre otros espacios naturales que ya de por sí, otorgan un gran valor a la zona.
Demostrando en la bolsa de contratación, que la Sierra Norte comienza a ser un destino consolidado, se han concertado 11 citas con diferentes turoperadores especializados en turismo ornitológico y de naturaleza, así como de turismo activo, nacional e internacional, para presentar las experiencias paquetizadas, creadas y preparadas, para su distribución a través de estos canales. Todo este trabajo, pretende ampliar la oferta y desestacionalizar el turismo en el destino con un turismo sostenible, consiguiendo formar parte del catalogo de estos distribuidores especializados.
En esta feria se ha presentado Sierra Norte de Madrid, como un paraíso para las aves, un destino de naturaleza y turismo activo, un destino cultural, gracias al rico patrimonio de sus localidades en las que disfrutar de la exquisita gastronomía serrana se convierte en algo indispensable para aquellos que buscan disfrutar de un territorio en estado puro.
Dedicados a promocionar el destino más rural de Madrid, dándolo a conocer a visitantes y expositores, y visitando otros destinos y stands para conocer las nuevas tendencias que se mueven dentro del sector, nos afianzamos con más fuerza como el destino ornitológico de la Comunidad de Madrid, entre el público y los profesionales de esta feria.
Agradecemos a MADbird, la feria Ornitológica y de Naturaleza de Madrid, las facilidades ofrecidas durante nuestra participación.

Centro de Innovación turística "Villa San Roque"
Avd de La Cabrera, 36 La Cabrera infosierranorte@gmail.com

Edición digital
SENDA NORTE

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA

Programación mes de marzo

Concierto Bohemio a cargo de alumn@s de canto, guitarra y percusión. Domingo 18 marzo a las 13 h en el Camping Monte Holiday (Gargantilla del Lozoya)

Audiciones fin del 2º Trimestre en el Teatro de la EMMD.

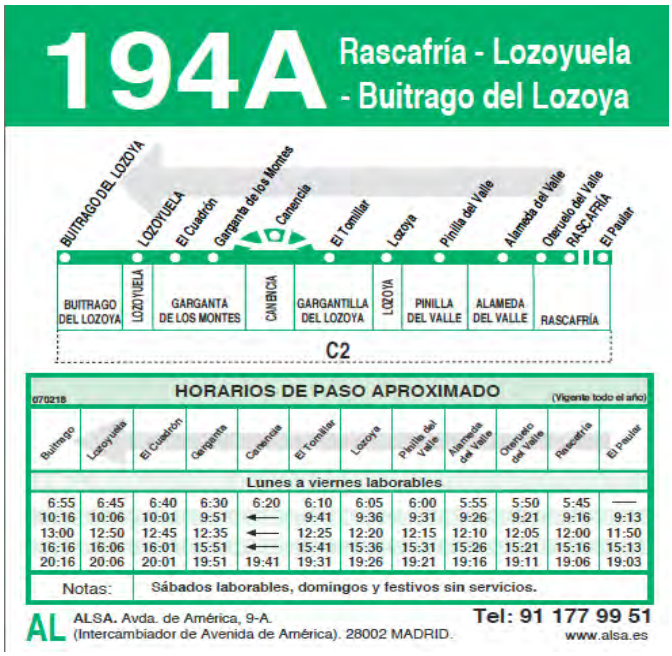
TRANSPORTE INTERURBANO

Modificación del servicio de la línea 194A Buitrago - Lozoyuela - Rascafría

Con fecha de 29 de enero de 2018 el Consorcio Regional de transportes de Madrid comunicó a la empresa NEX CONTINENTAL HOLDINGS, S.L.U., como concesionaria del servicio público regular, permanente y de uso general, de viajeros por carretera entre MADRID - BUITRAGO - RASCAFRÍA (VCM - 103), para la modificación de los servicios de las líneas: 194A "Buitrago - Lozoyuela - Rascafría (VCM - 103)".

El motivo de la actualización es la necesidad de referenciar los horarios de salida desde Rascafría para todos los servicios, en la parada de la Av. de los Cascajales (Rascafría).

Horarios de lunes a viernes laborables de todo el año, cuadros:



EMPLEO

Bolsa de empleo municipal en el Ayuntamiento de Buitrago

Si estás interesado en trabajar en el Ayuntamiento de Buitrago trae o envía el curriculum al Ayuntamiento, 1ª planta oficina de Desarrollo Local o a través del correo electrónico aedl@buitrago.org

Los puestos más demandados son: limpieza, informador turístico, auxiliar de clínica o geriatría.

Próximamente se necesitarían plazas para socorrista, médico, enfermero y mantenimiento.

Agencia de Empleo y Desarrollo Local

AGENDA

DEL 17 DE MARZO AL 15 DE ABRIL
DOMINGOS. VISITAS GUIADAS A "LA PIEZA INVITADA" MUSEO PICASSO

17 DE MARZO Y 7 Y 21 DE ABRIL
PROGRAMA EDUCATIVO MUSEO PICASSO

18 DE MARZO
CONCIERTO BOHEMIO MONTE HOLIDAY

DEL 14 AL 23 DE MARZO
AUDICIONES FIN 2º TRIMESTRE EMMD

HASTA EL 4 DE ABRIL
EXPOSICIÓN "JARRO CON ROSTRO HUMANO" MUSEO PICASSO

DEL 5 DE ABRIL AL 1 DE JULIO
EXPOSICIÓN "LES TROIS GRÂCES"

DEL 5 DE ABRIL AL 1 DE JULIO
EXPOSICIÓN "RETRATOS DE FAMILIA"

HASTA EL 22 DE ABRIL
EXPOSICIÓN "LOS PUEBLOS DEL VALLE DEL LOZOYA". GRAPEL DE MATEO

7 DE ABRIL
MERCADO DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS DE PROXIMIDAD

Edita: Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya. Contacto: comunicacion@buitrago.org
http://www.ayto-buitragodellozoya.es/