

MUSEO PICASSO: LO CREATIVO A TRAVÉS DE LO COTIDIANO

MERCADO DE PRODUCTORES ECOLÓGICOS EN BUITRAGO EN MARZO



EMMD: CONCIERTOS COLEGIO PÚBLICO Y JAVI SOLEIL

TODAS LAS ACTIVIDADES CULTURALES, ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS EN BUITRAGO

"No hay alivio más grande que comenzar a ser lo que se es."
Alejandro Jodorowsky (1929) Artista, escritor y director de cine chileno

la Muralla

Boletín informativo de Buitrago del Lozoya

Febrero 2017 - nº 136. Distribución gratuita.

■ CINE

Cultura para los más pequeños

Aunque la mayoría ya lo sabéis, desde este Ayuntamiento se está realizando una apuesta para que los más pequeños tengan un acceso a la Cultura, como es el Teatro y el Cine.

El pasado mes de Diciembre se representó en el Salón de Actos de la Casa de Cultura, un teatro para bebés titulado LANA de LUNA en el que acudieron los alumnos de infantil de Peñalta y el grupo de más mayores de la Casa de Niños de Buitrago del Lozoya.



Desde el pasado mes de Enero se está proyectando en la misma Casa de Cultura, los domingos a las 17:00 h. películas infantiles para toda la familia, pero en especial para los peques de la casa, en una pantalla grande, para que puedan acudir de manera gratuita a títulos como:

EL VIAJE DE ARLO, EL LIBRO DE LA SELVA, BUSCANDO A DORY, KUN FÚ PANDA 3.

Para los próximos domingos se proyectarán: DEL REVÉS, HOME: HOGAR DULCE HOGAR, ZOOTROPOLIS, ANGRY BIRDS: La película.

Os esperamos...

■ ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA DE BUITRAGO

Conciertos en la Escuela Municipal de Música y Danza de Buitrago

JAVI SOLEIL

Sábado 4 de marzo a las 20:00 h.

TOREROS MUERTOS

Sábado 18 febrero a las 20:00 h y Domingo 19 febrero a las 19:00 h.

Javi Soleil, cantante reconocido en el ámbito nacional por su larga trayectoria como cantante, CORISTA JUNIOR MÍGUEZ "PRÍNCIPE DE LOS GATOS", COMPONENTE DE D'NASH REPRESENTANTES EUROVISIÓN 2007, MUSICAL FOREVER KING OF POP, Y AHORA EN SOLITARIO.



Los Toreros Muertos nos ofrecen dos conciertos sorpresa en la EMMD Buitrago, en un anticipo de lo que será su próximo trabajo discográfico basado en canciones de Javier Krahe.

Compartirán su nuevo trabajo en primicia y exclusiva con nosotros y todo aquel que quiera participar. No te dejará indiferente.

Reserva tu entrada en el teléfono 609 417 527, ya que son plazas limitadas.

Viene a presentarnos su último trabajo discográfico "ALAS MOJADAS".

Además dará una masterclass para alumnos de canto el mismo día en horario de 12:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h. Toda la información en el cartel o llamando al teléfono 609 417 527.



■ MUSEO PICASSO - COLECCIÓN EUGENIO ARIAS

Lo creativo a través de lo cotidiano. Programa educativo - talleres, visitas y mediación en sala.

Programa educativo

Próximas fechas:

2017: 25 de febrero, 4 y 18 de marzo, 8 y 22 de abril, 6 y 20 de mayo, 3 y 17 de junio

El museo continúa en el año 2017 con este programa educativo de visitas guiadas, talleres intergeneracionales y mediación, concebidos por Pedagogías Invisibles, que fomentan el acercamiento de los visitantes a su colección y ayudan a mirarla desde una perspectiva nueva y creativa.

TALLER INTERGENERACIONAL: Cabezas peinadas, cabezas dibujadas.

Esta actividad, dirigida a todas las edades, quiere abordar los paralelismos entre el peinar y el dibujar, entendiendo ambos como actividades creativas y creadoras de identidad.

Fechas:

Sábados, 25 de febrero y 18 de marzo

Horario:

De 12:00 a 13:45 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a tra-

vés del boletín de inscripción:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeT9ZtzoI6Px77K1NbKZDL9LkgZY_ZeaSr1rIsGT_62KYBPw/viewform?c=0&w=1

Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a todas las edades.



VISITAS: Atelier Barbería

Visitas dirigidas a un público adulto, que pretenden ser una fórmula híbrida entre visita y taller, intergeneracional denominado "mediación performativa".

En esta mediación, además de los participantes inscritos, se generarán grupos de manera espontánea según la afluencia de público, atendiendo a sus tiempos, y desarrollando dinámicas y acciones de enseñanza-aprendizaje vinculadas a la colección del museo.

Fechas:

Sábados, 25 de febrero y 18 de marzo

Horario:

De 16:30 a 17:30 h.

Para acudir a esta actividad es imprescindible inscribirse con antelación a través del boletín de inscripción https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeCvtBsVWhpwBishNxr4Jw9Utq-aL45RHUFcQo_7G7o7EwdA/viewform?c=0&w=1

Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a todas las edades.

MEDIACIÓN EN SALA: Arias-Picasso: diálogos creativos

A través de un nuevo dispositivo en consonancia con la mediación performativa y los talleres intergeneracionales, denominado "atelier- barbería", los participantes trabajarán sobre el rol creativo del peluquero y el artista y su dimensión social.

Fechas:

Sábado, 4 de marzo

Horario:

De 12:00 a 13:45 h. y de 16:00 a 17:45 h

Entrada libre

Aforo limitado

Actividad gratuita.

Dirigido a todas las edades.

La pieza invitada

Picador y toro. Pablo Ruiz Picasso. 1950

Del 10 de enero al 2 de abril de 2017.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias inicia el programa La pieza invitada de 2017 con una cerámica de Picasso, "Picador y toro", procedente de La Fundació Palau.

La Fundació Palau, que contiene fondos artísticos y documentales conservados por el especialista en Picasso y amigo personal del genio Josep Palau i Fabre, ha prestado para el programa esta pieza de su colección permanente, en la que podemos comprobar una vez más la atracción de Picasso por el mundo taurino.

Se trata de un pequeño medallón irregular de cerámica roja, en el que el artista realiza escena en bajorrelieve de un picador sobre caballo y un toro, motivos que aparecen con frecuencia en su ce-

rámica, en la que solía mezclar faunos, máscaras y escenas de corridas de toros a las que Picasso acudía en el coso de Arlés.

Picasso, en su constante investigación y experimentación, creó una nueva técnica cerámica que partía de los proce-



dimientos utilizados en el grabado y la estampación en los que se había consolidado como uno de los referentes históricos. Junto con Jean Ramié (hijo de Georges Ramié), trabajó tanto con moldes de yeso como con piezas cerámicas sencillas. El artista modelada las matrices a partir de las cuales se obtenían las piezas de arcilla y cada "empreinte" o impresión reproducía fielmente el diseño original, quedando las líneas grabadas en el yeso en relieve en la superficie de la pieza. De esta manera, al traspasar el concepto de multiplicidad asociado al grabado da lugar a lo que se puede denominar "cerámica gráfica".

A través del programa expositivo La pieza invitada, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias puede mostrar obras de otras instituciones dedicadas a Picasso en diálogo con las obras de su colección permanente.

Exposición: PICASSO VISTO POR EDWARD QUINN

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias abre su programa de exposiciones en la Sala Municipal del Ayuntamiento de Buitrago del Lozoya con la muestra Picasso visto por Edward Quinn. La exposición consta de 62 fotografías origi-

nales realizadas por Edward Quinn, el fotógrafo irlandés que se encargó de inmortalizar durante más de 20 años la vida y obra del genial pintor.

Nacido en 1920, el irlandés Edward Quinn fue un fotógrafo que empezó a destacar por sus trabajos sobre estrellas de cine como Frank Sinatra o Kim Novak. En 1951, durante su estancia en el sur de Francia, conoció a Picasso, al que pidió permiso para fotografiarle junto a sus hijos Claude y Paloma. Este fue el prelude de la entrada del fotógrafo en su vida, ya que a partir de entonces pudo inmortalizarle en numerosas ocasiones y en sus momentos más íntimos hasta su fallecimiento en 1973.

La exposición, comisariada por Rubén Ventureira, se compone de 62 fotografías, acompañadas de una serie de fondos documentales pertenecientes a la colección del Museo, en las que Picasso

muestra su faceta más íntima y personal, trabajando en su taller o disfrutando de actividades de ocio.

Comisario: Rubén Ventureira

Datos prácticos:

Sala de Exposiciones Municipal de Buitrago del Lozoya
C/ Tahona 19

Fechas:

Del 2 de febrero al 9 de abril de 2017

Horario:

Martes a viernes: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h. Sábados: de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h

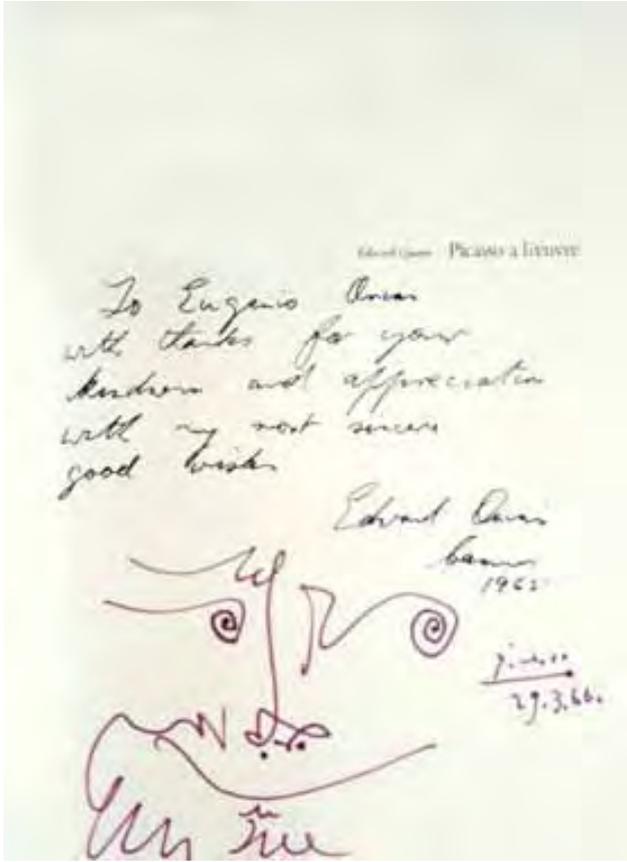
Domingos y festivos de 10.00 a 14.00 h
Entrada gratuita.

Visitas guiadas a las exposiciones

Exposición *La Pieza Invitada "Picador y toro"*. Colección Fundació Palau:
Los domingos 19 y 26 de febrero, 5, 12, 19 y 26 de marzo y 2 de abril. De 12:00 h a 13:30 h.

Exposición *"Picasso visto por Edward Quinn"*:
Los domingos 19 y 26 de febrero, 5, 12, 19 y 26 de marzo y 2 y 9 de abril. De 12:00 h a 13:30 h.

Entrada libre y gratuita. Aforo limitado.



■ CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Curso de manipulador de alimentos en Buitrago

Se va a impartir un Curso de MANIPULADOR DE ALIMENTOS en la zona de Buitrago de Lozoya.

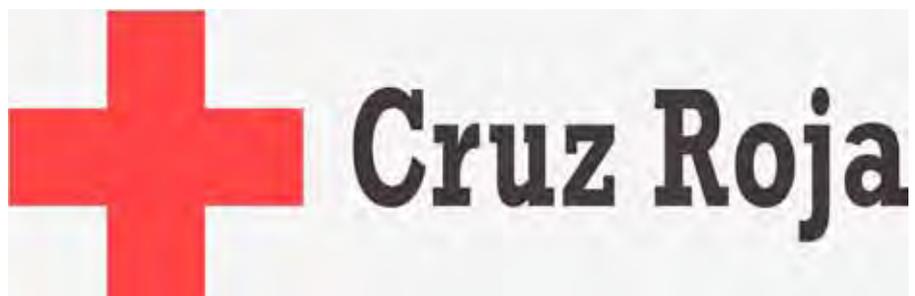
Desde Cruz Roja, creemos en las personas, y para ello, desarrollamos un plan de acción desde Formación con el fin de formar a las personas y a su vez, buscar medios de financiación externos, debemos intentar impulsar este tipo de iniciativas con el mero objetivo de poder financiar nuestros proyectos.

Es una buena forma de mejorar en la preparación y en el conocimiento de la materia a tratar.

A través del siguiente enlace se puede obtener más información:

[Curso Manipulador](#)

Edición Digital
SENDA NORTE



■ PATRIMONIO

Artículo sobre el Hospital y la Iglesia de San Salvador de Buitrago aparecido en agosto de 1927 en la revista ARQUITECTURA (Revista mensual - Órgano oficial de la Sociedad Central de Arquitectos)

(Entrega 2 de 3)



BUITRAGO.—MARQUESINA DE LA ENTRADA AL HOSPITAL.

el espacio que existe entre la misma y el arco apuntado de la puerta quedan restos de una pintura que acusa todavía el tema de la Anunciación.

Delante de esta puerta sencilla y española podrían hacerse varias reflexiones y meditaciones, empezando por ver hasta qué punto lo español ha sido siempre un feliz enlace de lo nórdico y lo tradicional muzárabe, y acabando por decir que en sus proporciones y juego de líneas y masas debería buscar el escolar de hoy los fundamentos de su estilo.

morisco del total. La riqueza que allí hubiera, se fué; por ejemplo, el retablo magnífico que ocupaba el frente del altar mayor. Lo que queda es pobre; suelo de mazaries, ladrillos revestidos de cal y mala madera. Tal vez quede sobre la falsa bóveda curvilínea de hoy la techumbre plana que debió tener originalmente, respondiendo así a las líneas adinteladas que separan las tres naves.

La iglesia da su frente a la plaza y a las ruinas del castillo. Frente limpia de adornos, con puerta gótica sencilla, bastante baja y ancha.

El suelo de la iglesia queda muy por bajo del nivel de la calle, como el altar mayor, al cual se sube por once gradas, revestidas de buenos azulejos.

Todo es curioso en esta iglesia, pero en especial la capilla mayor y la nave central. Un hermoso alfarje mudéjar cubre la capilla, y un techo curvo, encamonado, simulando bóveda de medio cañón, la nave. Esta bóveda es de madera pobre, pintada de almazarrón y debe datar de la reforma introducida en el siglo XVI (1), como, probablemente, el maderamen del coro alto.

Las naves laterales son de techumbre plana y sin adornos. Se pasa a ellas, no bajo arcos, sino bajo un larguero enorme, que va de los pies de la iglesia hasta la capilla mayor, que se sustenta, en seco, rigidamente, sobre los pilares octogonales.

Todo lo de albañilería está encalado, incluso el púlpito, contribuyendo al efecto

(1) LAMPÉREZ: *Los Mudéjar del siglo XV*, pág. 62.



PATIO DEL HOSPITAL.

Son gráciles de solución los dos altarcillos bajos de las gradas del presbiterio. Ahora bien, ellos deben corresponder también a la reforma indicada antes. Las razones son varias: primera, porque para hacerlos han tenido que violentar las paredes laterales, abriendo un nicho de medio punto y con casetones como los de la bóveda postiza; segunda, porque estos adornos y los escudetes con la cruz familiar que resuelven el ángulo roto, son posteriores al siglo *xv*, y tercera, porque hoy son once las gradas, habiendo mandado el fundador que fueran cinco.

Al reparar en todo esto, hay que preguntarse dónde quedaba el nivel antiguo de la iglesia. Es muy posible que el primitivo suelo estuviese a la altura del ara de estos pequeños altares añadidos; primeramente, porque, a contar de allí, son cinco las gradas hasta el altar mayor, y luego, porque las dos salientes de cancel que formaban el presbiterio se apoyan justamente sobre esas mesas. No he medido el desnivel que hay entre la calle y el suelo de la iglesia, pero es posible que correspon-

da al que hay entre dichas mesas y el mismo. Probablemente, el reformador quiso agrandar el refugio sagrado excavando el pavimento y levantando la techumbre.

Sólo así se explican las anomalías y extrañezas del conjunto. Porque, no cabe duda, al entrar se nota súbitamente un algo extraño, singularísimo; no se puede equiparar lo que vemos con ninguna otra iglesia. Únicamente las reformas inorgánicas originan este desconcierto. Es preciso reconocer, sin embargo, que en este caso el desconcierto añade sugestión e interés a la obra del señor de Buitrago.

A un comentario obligan estas páginas arquitectónicas de Buitrago como tantas otras depositadas—no arraigadas—en el suelo de España. Acá y allá, en las cercanías de Madrid o lejos del centro, dondequiera que llegue el auto, la cabalgadura o el pie del hombre, surge un caso arquitectó-



BUITRAGO.—IGLESIA DEL HOSPITAL.

MEDIO AMBIENTE

Residuos de obras y vegetales

Desde el pasado 23 de septiembre, se abrió la Estación de Transferencia para la recepción de RESIDUOS DE OBRAS Y RESIDUOS VEGETALES. Su horario es de lunes a viernes de 12:30 a 14:30 y sábados de 10:00 a 12:00 horas, en la Carretera M-137, Km. 0,2 de Buitrago del Lozoya a Gandullas. Tel.: 670 03 66 78 Pueden verter: PARTICULARES y PROFESIONALES residentes o que trabajen en la Sierra Norte.

RESIDUOS OBRAS: Hasta 4.000 kilos /día 0,00 euros.
RESIDUOS VEGETALES: Hasta 500 kilos/día 0,00 euros.

Estimados vecinos:

¿Porqué, volvemos a incidir en esta cuestión?, porque desde que se ha trasladado el vertedero situado en el Camino del Cementerio, al Centro de Transferencia, se ha observado que hay personas que al no poder o no querer llevarlos hasta allí, están depositado muebles, lámparas y otros residuos en contenedores que no son los adecuados, o dejándolos alrededor de ellos, lo que conlleva a dos cosas:

- 1º.- No se está reciclando adecuadamente.
 - 2º.- Da mala imagen y todos somos responsables de que nuestro pueblo esté limpio.
- Es por lo anteriormente descrito, que si algún vecino de nuestro pueblo, tiene la necesidad de depositar residuos en el Centro de Transferencia y no dispone de los medios adecuados para hacerlo, deben contactar con el Ayuntamiento para facilitarle la recogida de los mismos.
- Volvemos a publicar en esta Muralla la información sobre cómo debemos reciclar nuestros residuos y si alguien tiene dudas de cómo o dónde se tienen que depositar, que no dude en llamar al Ayuntamiento 91 868 00 56, nosotros le informaremos de cómo deben hacerlo.

Seguiremos incidiendo en este tema que nos preocupa, por el bien de todos los vecinos y visitantes de nuestro querido Buitrago.

Sierra Norte, Gestión de Residuos

La creación de la marca "Sierra Norte de Madrid" da identidad a los municipios de la zona Norte de Madrid que conforman la Mancomunidad de Servicios Valle Norte del Lozoya y que están vertebrados entre ellos por la autovía A-1.

La Comunidad de Madrid transfiere a la Mancomunidad las competencias de recogida y transporte de la totalidad de los residuos generados en los hogares y comercios de la Comarca. Los principales servicios de recogida de residuos que se gestionan son: residuo doméstico diario, envases, papel y cartón, vidrio, residuo vegetal, escombros y voluminosos.

Para la adecuada ejecución de los servicios de recogida de residuos es fundamental la colaboración de cada uno de los ciudadanos que residen o nos visitan, mediante una adecuada separación en origen del residuo y el posterior depósito en el contenedor adecuado.

Gracias por tu compromiso.

CONTENEDOR AMARILLO | ENVASES

Qué SI debo depositar

Envases de plástico como botellas, tarros, bandejas, fuseras, botas de plástico, latas de conserva, latas de bebidas y refrescos, envases de plástico, tubos de alimentos y pasta instantánea, salsas y botas de aluminio, tetras de leche, de zumos, de salsas, de vino...

Qué NO debo depositar

Envases de plástico y metal que hayan contenido productos tóxicos, plásticos de embalar, productos sanitarios, plásticos que no sean envases (cagurres, gomas, sillas, ...), utensilios de cocina.

Consejo

Antes de depositarlos en el contenedor vacía los envases: quítalos el tapón o si es posible aplástalos para que ocupen el menor sitio.

Reciclar una botella de plástico permite ahorrar la energía suficiente para mantener encendida una bombilla de 60 vatios durante tres horas. Qui se obtiene de los envases reciclados: otros envases, plástico para agricultura, fibras textiles para prendas de vestir.

CONTENEDOR AZUL | PAPEL CARTÓN

Qué SI debo depositar

Periodicos, revistas, libros, folletos, álbumes, folios, folios, cajas o embalajes de cartón, botas de papel.

Qué NO debo depositar

Papel de cocina y servilletas de papel manchadas, los periódicos que el contenedor amarillo, el papel de aluminio o aluminio, cartón y papel plastificados y los manchados de grasas y pinturas.

Consejo

Reciclar un kg de papel y cartón que se recicla permite ahorrar aproximadamente la emisión de CO2 que emitía un coche en un viaje de 1.000 km.

CONTENEDOR VERDE | VIDRIO

Qué SI debo depositar

Botellas de vidrio de envases, vino, licor, agua, etc... tarros y frascos de vidrio, de bebidas, de conservas, de perfumes, etc.

Qué NO debo depositar

Los elementos de cristal o vidrio como espejos, platos, vasos, tazas de cocina, ventanas, fias, cerámicas, escritas, fluorescentes y bombillas.

Consejo

El cristal NO es sinónimo de vidrio. Los copes, vasos y otros elementos de cristal tienen mucho de plástico que no se puede fundir en los mismos hornos donde se producen los envases de vidrio.

Reciclar el vidrio se recicla al 100%. Un kg de vidrio reciclado ahorra un ahorro de litros de agua y un 20% de energía. Si dejas una botella de vidrio en un lugar inutilizado, está generando así una emisión de 4.000 años.

Residuos muy contaminantes. Busca el contenedor adecuado en tu zona. Consulta en tu Ayuntamiento.

- Piles y baterías
- Medicinas
- Residuos de aceites, pinturas, productos químicos, aceites, etc...
- Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos
- Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos
- Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos

Se le avisará en punto de recogida tanto para particulares como para profesionales. Llamar al 112 que es el número de emergencia. Horario: 24h/24.

¿DÓNDE DEPOSITAR CADA RESIDUO?

Por favor no viertas fuera de los contenedores o deposita tus residuos en un contenedor o lugar inadecuado.

Para cualquier duda sobre dónde depositar un residuo o para informar de cualquier incidencia sobre la recogida de residuos, contacta con los técnicos de tu Ayuntamiento.

Gracias por tu ayuda

La Sierra se lo merece

■ POLIDEPORTIVO

Nuevas tarifas en las Actividades deportivas en el Polideportivo de Buitrago



AYUNTAMIENTO BUITRAGO DEL LOZOYA

A PARTIR DEL MES DE FEBRERO 2017, PODRÁS PRACTICAR ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES QUE OFERTAMOS PARA ESTA TEMPORADA 2016/2017, A PRECIOS MÁS ECONÓMICOS:

- 2 ACTIVIDADES: 40 €/MES
- 3 ACTIVIDADES: 50 €/MES
- 4 ACTIVIDADES: 55 €/MES

Pilates GAP ZUMBA

- BONO ACTIVIDADES: CON EL CUAL PUEDES DISFRUTAR DE 10 SESIONES EN LA ***3 SALA GIMNASIO - *3 TRX O *4 SPINNING**, POR SÓLO 20 €.

*SIEMPRE QUE HAYA PLAZAS LIBRES EL DÍA Y LA HORA ELEGIDA EN ESA ACTIVIDAD.

TRX   **Spinning** 

Email: polideportivobuitrago@gmail.com
Tfno: 674 38 12 74 (Lunes a Viernes de 09:00 a 16:00 h)

A partir de este mes de Febrero de 2017, todos los interesad@s en realizar varias Actividades Deportivas de las propuestas para la actual temporada, podrán hacerlo a precios más económicos.

En breve, será posible realizar "Pilates", los miércoles por la mañana, además de por la tarde, como se viene haciendo hasta ahora.

La Actividad "Bodypump" no se está realizando actualmente, por no haber suficientes personas interesadas en ella.

Nuevos horarios del gimnasio de Buitrago



BUITRAGO DEL LOZOYA

GIMNASIO
PABELLÓN MUNICIPAL
De Lunes a Viernes
De 09:00 a 22:00 h.

Sábados
De 09:30 a 14:30 h.
25 €/mes
Bonos de 10 sesiones 20 €/mes.

El Pabellón Municipal, a partir de ahora, cierra los sábados por la tarde.

■ IMIDRA

Cursos de transferencia al sector agrario

Publicados los cursos de transferencia al sector agrario del 2017. Se adjunta el enlace donde se puede descargar el programa, solicitud e información general. Para más información puede llamar a los

teléfonos 91 438 30 59/57 o en cursos. imidra@madrid.org

Enlace a la IP Cursos IMIDRA 2017:
http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_InfPractica_FA&cid=1354570482747&idConsejeria=1109266187260&idListConsj=1109265444710&

[dOrganismo=1109266227162&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&sm=1109266100977](http://www.madrid.org/cs/Satellite?c=CM_InfPractica_FA&cid=1354570482747&idConsejeria=1109266187260&idListConsj=1109265444710&idOrganismo=1109266227162&language=es&pagename=ComunidadMadrid%2FEstructura&sm=1109266100977)



Copa Ibérica de Karate en mayo en Buitrago



KARATE
COPA IBERICA

OPEN INTERNACIONAL 2017

BUITRAGO DEL LOZOYA MADRID / ESPAÑA

20-21 MAYO

WWW.OPENINTERNACIONALKARATE.ES

Los días 20 y 21 de mayo de 2017 se disputara en Buitrago del Lozoya la segunda edición de la Copa Iberica de Karate. Además, para esta edición la competición pasará a ser OPEN INTERNACIONAL de la World Karate Confederation (WKC). La competición está organizada por la Federación Española de Karate Wado Ryu, que en esta segunda edición, afianza su intención de organizar un gran evento internacional en la Sierra Norte de la Comunidad de Madrid.

En la edición pasada, karatecas de tres países distintos participaron en el campeonato, para el 2017 las expectativas son mayores, ya que se espera un mayor volumen de participación, tanto a nivel nacional como internacional.

Para esta edición, al igual que la pasada, las modalidades competitivas serán las de katas y kumite, ambas en formato tanto individual, como colectivo. Aprovechando la ocasión se realizará una jornada técnica de alto nivel para todos los karatekas que quieran participar.

Edición Digital
SENDA NORTE

■ AGROECOLOGÍA

Mercado de productores ecológicos - Marzo - Buitrago del Lozoya

Tras el éxito de la I Feria Agroecológica que se realizó en Octubre en Buitrago del Lozoya, continuamos, en esta ocasión con un mercado de productores ecológicos para afianzar el acercamiento entre público y productor. Aún estamos decidiendo las fechas, pero es muy probable que se realice el 11/03 de 10 a 15 h o el 18/03 de 10 a 15 h.

En la primera feria todos los puestos vendieron mucho género, algunos de ellos se quedaron casi sin nada la mañana del sábado, lo que nos indicó que funcionó, que la gente quiere comida saludable y que esta debería ser la tendencia.

En esta ocasión no se realizarán charlas, se hará un sábado en horario de 10 a 15h y solamente los productores serán protagonistas. Si todo funciona como hasta ahora, volveremos a convocar nuevas fechas para seguir promoviendo este tipo de producción y además buscaremos fecha

de nuevo en Octubre 2017 para tratar temas que nos interesen a todos.

La primera edición hizo que muchos de los productores de la zona se conocieran y se generaran sinergias, nuevas vías de negocio en Buitrago y entre ellos, y acercamos los productos ecológicos a los consumidores, lo que nos alegra profundamente, porque se han cumplido muchos de los objetivos fijados.



Queremos que esto continúe para que los viandantes puedan seguir conociendo

do estos productos, que puedan valorar las diferentes opciones de compra que existe en el mercado, que la gente se siga acercando aún más a este tipo de producción local, puedan seguir apreciando las ventajas que tienen estos productos, frente a la producción extensiva, conseguir abaratarlos al evitar intermediarios, y además, poder comprobar de primera mano las propiedades y beneficios que tienen estos productos frente a los otros. Estamos seguros que los productores seguirán en esa lucha de explicarnos porque es importante preocuparse de lo que comemos, ya que conocen bien su proceso de cultivo, su proceso de fabricación u obtención del producto.

Esperamos que esto se convierta en algo estable y podamos tener varios mercadillos y una feria anual con charlas en las que tratar temas interesantes para conseguir tejer una red serrana agroecológica que esté conectada y que atraiga a consumidores y productores. Lograr el cambio a lo natural como modo de vida saludable, creando lazos y ganando adeptos.

■ RESIDENCIA MIRALRÍO

Taller "Despertar con una Sonrisa"

El taller se impartirá en la residencia

Miralrío. Para mayores de 65 años, el grupo máximo será de 25. Inscripciones en la Residencia o en el Ayuntamiento de lunes a jueves. El taller constará de 6 horas y se realizará los viernes del 24 de marzo al 7 de abril. En horario de 10:30-12:30h.

Esta información ha sido facilitada por Marina Couso, coordinadora territorial de Hartford, la empresa que gestiona la implantación de los talleres de la Fundación Bancaria "la Caixa" en los distintos municipios de la Comunidad de Madrid.



■ FORMACIÓN

Creación de empleo autónomo

El próximo 23 de febrero dará comienzo un curso de formación orientado a la creación de empleo autónomo.

Encuentra a qué quieres dedicarte, gestión del tiempo, estrategias de inversión, de idea a proyecto, finanzas, marketing y ventas.

Si estas interesado pregunta en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de lunes a jueves o en el teléfono 674381261.



AGENDA

18 DE FEBRERO

CONCIERTO "TOREROS MUERTOS"

19 DE FEBRERO

CONCIERTO "TOREROS MUERTOS"

19 DE FEBRERO

CINE: "DEL REVÉS" EN LA CASA DE LA CULTURA

**19 Y 26 DE FEBRERO Y
5 Y 12 DE MARZO**

VISITAS GUIADAS MUSEO PICASSO

23 DE FEBRERO

CURSO DE CREACIÓN EMPLEO AUTÓNOMO

**25 DE FEBRERO Y
4 Y 18 DE MARZO**

TALLERES EN EL MUSEO PICASSO

11 Y 18 DE MARZO

MERCADO DE PRODUCTORES ECOLÓGICOS

VIERNES DEL 24/03 AL 7/04

TALLER "DESPERTAR CON UNA SONRISA"

20 Y 21 DE MAYO

2ª EDICIÓN DE LA COPA IBÉRICA DE KÁRATE